

## **Программа Профиля «Русский язык и культура России» по треку магистратуры, треку аспирантуры, треку постдоков**

### **1. Описание Портрета победителя Олимпиады<sup>1</sup>**

Победитель Олимпиады знает:

- историю развития и функционирования русского языка;
- теорию языка и основы межкультурной коммуникации;
- функциональные разновидности современного русского языка;
- базовый терминологический аппарат современной лингвистики и литературоведения;
- методы исследования языковых единиц и категорий;
- историю русской литературы XIX и XX вв.;
- основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы; традиции народов России, историю культуры России.

Победитель Олимпиады умеет:

- анализировать и интерпретировать отдельные языковые и литературные явления и процессы, тексты различного типа с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- продуцировать на высоком уровне различные типы устной и письменной коммуникации;
- видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности, связанной с наукой, образованием, СМИ, сферами культуры и искусства, устной и письменной коммуникацией.

### **2. Перечень направлений подготовки, на которые смогут поступать победители, призеры Олимпиады по Профилю:**

#### **2.1. Перечень специальностей высшей научной квалификации в аспирантуре**

- 5 9 5 Русский язык. Языки народов России
- 5 9 8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика
- 5 9 1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации
- 5 9 3 Теория литературы
- 5 9 9 Медиакоммуникации и журналистика

#### **2.2. Перечень направлений подготовки магистратуры**

- 45.04.01 Филология
- 45.04.02 Лингвистика
- 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
- 42.04.02 Журналистика
- 51.04.01 Культурология

### **3. Тематическое содержание Профиля**

#### **Научное направление 1: «Русский язык и языки народов России»**

1. Фонетика как раздел науки о языке.
2. Лексика и фразеология: связи с культурными традициями России. Исторические изменения в словарном составе языка.
3. Грамматический строй русского языка. Формирование и развитие.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее использовано сокращение: Олимпиада – Международная олимпиада Ассоциации «Глобальные университеты»

4. Стилистические ресурсы лексики и грамматики. Стилистика частей речи. Основные понятия синтаксической стилистики.
5. Основные понятия стилистики. Стилль. Стилистическая окраска. Стилистическое значение.

### **Научное направление 2: «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика»**

1. Язык в контексте культуры.
2. Уровневая структура языка. Теоретические проблемы.
3. Функции языка.
4. Разнообразие классификаций языков мира.
5. Возникновение, эволюция и развитие языка.
6. Направления и школы лингвистики 19 – 21 веков.

### **Научное направление 3: «Русская и славянская литература»**

1. Основные направления, жанры и типология героев русской литературы XIX века. (А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь «Шинель», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», Л.Н. Толстой «После бала», А.П. Чехов «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Хамелеон»).
2. Реализм и модернизм в русской литературе первой половины XX века (А.А. Блок «Незнакомка», И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», М. Горький «Старуха Изергиль». С.А. Есенин (сборник стихотворений «Радуница»), М.А. Шолохов «Судьба человека»).
3. Русская литература второй половины XX века. Традиции реализма в творчестве А.И. Солженицына («Матренин двор»). Проблематика рассказов В.М. Шукшина («Чудик»).
4. Романтизм и реализм как литературные направления.
5. История русской живописи конца 18 – начала 20 века.
6. Организация языковых средств в различных функционально-смысловых типах речи.

### **Научное направление 4: «Теория литературы и литературная критика»**

1. Литературные направления и течения.
2. Эпос, лирика и драма как роды литературы.
3. Художественный мир произведения: художественный образ, композиция, мотив, сюжет, категории художественного пространства и времени.
4. Типы героев в русской литературе XIX века. Тип «лишнего» человека и тип маленького человека в русской литературе XIX века.
5. Язык художественной литературы.
6. Основные философские принципы и эстетические доминанты разных этапов развития русской культуры.

### **Научное направление 5: «Массовые коммуникации»**

1. Публицистический стиль. Жанры журналистики. Лексика публицистического стиля. Язык рекламы.
2. Журналистский текст. Стилистические особенности журналистского текста. Дефекты смысловой структуры текста.
3. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Языковые особенности.
4. Многообразие культуры России. Диалог культур и их взаимообогащение. Многонациональность и многоконфессиональность российской культуры. Русская культура в контексте культур других народов России.

5. Язык как социальное явление и его роль в обществе. Языковые контакты. Социальная дифференциация языка. Межъязыковая интерференция.

#### Научное направление 6: «Культурология»

1. Культурная идентичность и межкультурные коммуникации.
2. Направления и стили русской художественной культуры конца 17 - 20 века.
3. Текст как феномен языка. Структура текста.
4. Модели межкультурного взаимодействия.
5. Основные направления русской литературы в контексте развития культуры. Основные литературные направления.

#### 4. Перечень источников, рекомендуемых для подготовки по Профилю

##### 4.1. Список литературы:

<b>Научное направление 1:</b> <b>«Русский язык и языки народов России»</b>
<b>Наименование источника на русском языке</b>
1. Алексанова С.А. Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения: учеб.-метод. пособие для студентов 3-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения / авт.-сост. С.А. Алексанова. – Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2019. – 83 с. URL:// <a href="https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A">https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A</a>
2. Алефиренко Н.Ф., Семенов Н.Н. Фразеология и паремиология: Учебное пособие для бакалаврского уровня филологического образования / Н.Ф. Алефиренко, Н.Н. Семенов. – М.: Флинта. – 346 с. URL:// <a href="https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A">https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A</a>
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка/ И.Б. Голуб. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 448 с. URL:// <a href="http://lib.ysu.am/disciplines_bk/2a0763750dbc9b72134c9ad1c9f44587.pdf">http://lib.ysu.am/disciplines_bk/2a0763750dbc9b72134c9ad1c9f44587.pdf</a>
4. Григорьев А.В. История русского литературного языка М., 2023. URL:// <a href="https://www.litres.ru/book/a-v-grigorev/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-69236392/">https://www.litres.ru/book/a-v-grigorev/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-69236392/</a>
5. Карпов А.К. Морфология современного русского языка: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – Нижневартонск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2019. – 202 с. URL:// <a href="https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A">https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A</a>
6.Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие. – М.: Флинта:НАУКА, 2013. – 208 с. URL:// <a href="http://alexkrm.spb.ru/papers/Journalizm/Isu/style/reader/lytkina_pract.stylis.pdf">http://alexkrm.spb.ru/papers/Journalizm/Isu/style/reader/lytkina_pract.stylis.pdf</a>
7. Нетяго Н.В. Лексикология современного русского языка: Краткий курс для иностранных учащихся: [учеб.-метод. пособие] / Н.В. Нетяго, М.В. Дюзенли.– М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 100 с. URL:// <a href="https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A">https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A</a>
8. Смирнова Т.И. Русский язык. Russian: Вводный фонетический курс для иностранцев Introductory Phonetics Course for Foreigners: Учебно-метод. пособие / Т.И. Смирнова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. – 132 с. URL:// <a href="https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A">https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A</a>

#### Научное направление 2:

<b>«Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика»</b>
<b>Наименование источника на русском языке</b>
1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика: учебник для бакалавриата и магистратуры — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 337 с. — (Серия: Авторский учебник). URL:// <a href="https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37486920_40738046.pdf">https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37486920_40738046.pdf</a>
2. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка / Е.А. Брызгунова. — М.: Изд-во Московского университета, 1963. — 309 с. URL:// <a href="https://bryzgunova_e_a_prakticheskaya_fonetika_i_intonatsiya_russkog.pdf">https://bryzgunova_e_a_prakticheskaya_fonetika_i_intonatsiya_russkog.pdf</a>
3. Журавлева Е.Е., Марданшина Р.М. Введение в языкознание. Курс лекций: учебное пособие / Е.Е. Журавлева, Р.М. Марданшина. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. — 94 с. URL:// <a href="https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/110763/POSOBIE_VVEDVZYKOZNANIE.pdf?sequence=1">https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/110763/POSOBIE_VVEDVZYKOZNANIE.pdf?sequence=1</a>
4. Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика: Учебник для студентов направления «Лингвистика». 2-е изд., перераб. и дополн., — СПб.: СПбГУ. РИО. Филологический факультет, 2013. — 148 с. URL:// <a href="https://www.academia.edu/7912159/КОРПУСНАЯ_ЛИНГВИСТИКА_CORPUS_LINGUISTICS">https://www.academia.edu/7912159/КОРПУСНАЯ_ЛИНГВИСТИКА_CORPUS_LINGUISTICS</a>
5. Евтюгина А.А. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Евтюгина. — 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. — 269 с.URL:// <a href="https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A">https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A</a>
6. Кодухов В. И. Введение в языкознание: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1987. — 288 с: ил. URL:// <a href="https://csl.isc.irk.ru/BD/Ucheb/Кодухов%20Введение%20в%20языкознание%201987.pdf">https://csl.isc.irk.ru/BD/Ucheb/Кодухов%20Введение%20в%20языкознание%201987.pdf</a>
7. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Г. И. Кустова, К.И. Мишина, В.А.Федосеев. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 256 с. URL:// <a href="https://Sintaxis_sovremennogo_russkogo_yazyka_2005.pdf">https://Sintaxis_sovremennogo_russkogo_yazyka_2005.pdf</a>
8. Левонюк А.Е. Неролингвистика: учеб.-метод. комплекс / А.Е. Левонюк. — Брест: БрГУ, 2023. — 153 с. URL:// <a href="https://rep.brsu.by/bitstream/handle/123456789/10410/Левонюк%20УМК%20.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://rep.brsu.by/bitstream/handle/123456789/10410/Левонюк%20УМК%20.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
9. Моисеева И. Ю. Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии: учебное пособие / И. Ю. Моисеева; Оренбургский гос. ун-т. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 101 с. URL:// <a href="http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/13747/1/36390_20170503.pdf">http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/13747/1/36390_20170503.pdf</a>
10.Немченко В.Н. Введение в языкознание : учебник для вузов / В.Н. Немченко. — М.: Дрофа, 2008. — 703, [1] с. URL:// <a href="https://csl.isc.irk.ru/BD/Ucheb/Немченко%20Введение%20в%20языкознание%202008.pdf">https://csl.isc.irk.ru/BD/Ucheb/Немченко%20Введение%20в%20языкознание%202008.pdf</a>
11. Нетяго Н.В. Лексикология современного русского языка: Краткий курс для иностранных учащихся: [учеб.-метод. пособие] / Н.В. Нетяго, М.В. Дюзенли.— М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. —Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. — 100 с.URL:// <a href="https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A">https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A</a>

- |   |
|---|
| 12. Никольская Т.Е., Ткаченко О.Ю., Шитькова М.М. Морфология современного русского языка: основы теории, упражнения, задания. Учебное пособие – М.: Мир науки, 2023. – 222 с.<br>URL://https://izd-mn.com/PDF/15MNNPU23.pdf   |
| 13. Песков А. Е. Основы культурологии: русская культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Е. Песков, Е. А. Кленина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. архит.-строит. ун-т. – Волгоград: ВолгГАСУ, 2015. – 84 с.<br>URL://https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A  |
| 14. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика [Текст] : учебное издание. Воронеж. гос. ун-т. – Москва : АСТ : Восток-Запад, 2007. – 314 с. : ил. – (Лингвистика и межкультурная коммуникация : золотая серия) (Лучшие работы ведущих российских специалистов). – Библиогр.: с. 304-311.<br>URL://https://namdu.uz/media/Books/pdf/2024/06/24/NamDU-ARM-7743-Когнитивная_лингвистика.pdf |

<b>Научное направление 3:</b>
<b>«Русская и славянская литература»</b>
<b>Наименование источника на русском языке</b>
1.Аминева В.Р. Теория литературы: конспект лекций. Казань, 2014. URL://https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21754/10_154_kl-000632.pdf
2. Баевский В.С. История русской литературы XX века. – М.: Языки русской культуры, 1999. URL://https://smol-history.ru/uploads/materials/files/330.pdf
3. Блок А.А. Незнакомка. URL://https://www.culture.ru/poems/284/neznakomka
4. Бунин И.А. Господин из Сан-Франциско // Бунин И.А. Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4. – М.: Художественная литература, 1988. URL://https://traumlibrary.ru/page/bunin-ss06-04.html
5. Введение в литературоведение / сост. Н.А. Сивакова. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. – 41 с. URL://https://elib.gsu.by/bitstream/123456789/2077/1/макет_введение%20в%20литер_ПП_с_ивакова_коп.pdf
6. Гоголь Н.В. Шинель // Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений в 14 томах. Т. 3. – М.: Изд-во АН СССР, 1948. URL://http://lib2.pushkinskijdom.ru/полное-собрание-сочинений-в-14-т
7. Горький А.М. Старуха Изергиль // Горький А.М. Собрание сочинений в 30 томах. Т. 1. – М.: Гослитиздат, 1949 URL://https://traumlibrary.ru/page/gorkiy-pss30-01.html лучше: https://traumlibrary.ru/book/gorkiy-pss30-01/gorkiy-pss30-01.html#s018
8. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание // Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 6. – Л.: Изд-во АН СССР, 1973. – С. 5-423. URL://http://lib2.pushkinskijdom.ru/полное-собрание-сочинений-в-30-т-5
9. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795-1830 годы). – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. URL://http://library.lgaki.info:404/2017/Коровин История%20ру лит ч 1.pdf
10. История русской литературы XIX века: (Вторая половина): Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Н.Н. Скотов, Ю.В. Лебедев, А.И. Журавлева и др.; Под

ред. Н. Н. Скатова. 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 512 с. URL:// <a href="http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру_лит_XIX_Скатов%20.pdf">http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру_лит_XIX_Скатов%20.pdf</a>
11. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена / под. ред. С.И. Кормилова. – М.: МГУ, 1998. URL:// <a href="http://library.lgaki.info:404/2017/Кормилов_История%20русской%20лит.pdf">http://library.lgaki.info:404/2017/Кормилов_История%20русской%20лит.pdf</a>
12. История русской литературы XX века. Первая половина: в 2 кн. Кн. 1. / под. ред. Л.П. Егоровой. – М.: Флинта, 2014. – 450 с. URL:// <a href="https://psv4.userapi.com/s/v1/d/uDycKQuEaJ6AnjqyPQsDW5Ww_9qxVsH_tDZX1RYsnGAMwr6VjVAcUz_thVKkhrohhB-dUWe7zAoBU9bwpaN6Sdr6k6E4KJiuJ5bUQRkg2NVWRroA/Istoria_russkoy_literatury_KhKh_veka_Perv_pol_L_P_Egorova_M_FLINTA_2014_-_450_s.pdf">https://psv4.userapi.com/s/v1/d/uDycKQuEaJ6AnjqyPQsDW5Ww_9qxVsH_tDZX1RYsnGAMwr6VjVAcUz_thVKkhrohhB-dUWe7zAoBU9bwpaN6Sdr6k6E4KJiuJ5bUQRkg2NVWRroA/Istoria_russkoy_literatury_KhKh_veka_Perv_pol_L_P_Egorova_M_FLINTA_2014_-_450_s.pdf</a>
13. Косицин А.А. Теория литературы: основные понятия и термины: учеб. пособие. – Самара: Издательство СГАУ, 2012. – 80 с. URL:// <a href="http://repo.ssau.ru/bitstream/Uchebnye-posobiya/Teoriya-literatury-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-55094/1/Косицин%20А.А.%20Теория%20литературы.pdf">http://repo.ssau.ru/bitstream/Uchebnye-posobiya/Teoriya-literatury-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-55094/1/Косицин%20А.А.%20Теория%20литературы.pdf</a>
14. Крылов В.Н. История русской литературы конца XIX - начала XX века. Серебряный век : учеб. пособие / В.Н. Крылов. – Казань: Казан. ун-т, 2017. – 140 с. URL:// <a href="http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109480/1/Krylov.Metod_po_ser.veku.pdf">http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109480/1/Krylov.Metod_po_ser.veku.pdf</a>
15. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени // Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений в 4 томах. Т. 4. – М.: Художественная литература, 1965. – С. 5-133. URL:// <a href="http://lib2.pushkinskijdom.ru/собрание-сочинений-в-4-т">http://lib2.pushkinskijdom.ru/собрание-сочинений-в-4-т</a>
16. Матяш, С.А. Русская литература первой половины XIX века: учебнометодическое пособие / С.А. Матяш ; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2021. – 151 с. URL:// <a href="http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/14701/1/151471_20210701.pdf">http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/14701/1/151471_20210701.pdf</a>
17. Песков А. Е. Основы культурологии: русская культура : учебное пособие / А. Е. Песков, Е. А. Кленина. – Волгоград: ВолгГАСУ, 2015. – URL:// <a href="https://vgasu.ru/attachments/oi_peskov-03.pdf">https://vgasu.ru/attachments/oi_peskov-03.pdf</a>
18. Пушкин А.С. Евгений Онегин // Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 10 томах. Т. 4. – Л.: Наука, 1981. – С. 6-162. URL:// <a href="http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10326">http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10326</a>
19. Солженицын А.И. Матренин двор // Солженицын А.И. Собрание сочинений в 30 томах. Т. 1.- М.: Время, 2006. URL:// <a href="https://avidreaders.ru/read-book/matrenin-dvor.html">https://avidreaders.ru/read-book/matrenin-dvor.html</a>
20. Толстой Л.Н. После бала // Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 22 томах. Т. 14. – М.: Художественная литература, 1983. – С. 7-17. URL:// <a href="https://homeread.net/book/proizvedeniya-1903-1910-gg-lev-tolstoy">https://homeread.net/book/proizvedeniya-1903-1910-gg-lev-tolstoy</a>
21. Чехов А.П. Толстый и тонкий // Чехов А.П. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 2. – М.: Наука, 1975. – С. 250-251. URL:// <a href="https://traumlibrary.ru/book/chekhov-pss30-02/chekhov-pss30-02.html#s002090">https://traumlibrary.ru/book/chekhov-pss30-02/chekhov-pss30-02.html#s002090</a>
22. Чехов А.П. Смерть чиновника // Чехов А.П. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 2. – М.: Наука, 1975. – С. 264-266. URL:// <a href="https://traumlibrary.ru/page/chehov.html">https://traumlibrary.ru/page/chehov.html</a>
23. Чехов А.П. Хамелеон // Чехов А.П. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 3. – М.: Наука, 1975. – С. 52-55. URL:// <a href="https://traumlibrary.ru/page/chehov.html">https://traumlibrary.ru/page/chehov.html</a>
24. Шамякина С.В. Введение в литературоведение. – Минск: БГУ, 2019. – 111 с. URL:// <a href="https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/230602/1/shamyakina_is.pdf">https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/230602/1/shamyakina_is.pdf</a>
25. Шолохов М.А. Судьба человека // Шолохов М.А. Собрание сочинений в 8 томах. Т. 8. URL:// <a href="https://fb2.top/tom-8-rasskazy-ocherki-felyetony-statyi-vystupleniya-144030">https://fb2.top/tom-8-rasskazy-ocherki-felyetony-statyi-vystupleniya-144030</a>



26. Шукшин В.М. Чудик // Шукшин В.М. Собрание сочинений в 6 книгах. Кн. 2. – М.: Надежда, 1998.

URL://https://imwerden.de/pdf/shukshin\_sobranie\_sochineny\_v\_6kn\_kn2\_1998\_\_ocr.pdf

#### **Научное направление 4:**

##### **«Теория литературы и литературная критика»**

##### **Наименование источника на русском языке**

1. Аминева В.Р. Теория литературы: конспект лекций. Казань, 2014.

URL://https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21754/10\_154\_kl-000632.pdf

2. Введение в литературоведение / сост. Н.А. Сивакова. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. – 41 с.

URL://https://elib.gsu.by/bitstream/123456789/2077/1/макет\_введение%20в%20литер\_ПП\_с\_ивакова\_коп.pdf

3. Воронцова Т.А. Элементарная стилистика: учебн.-метод. пособие, / Т.А. Воронцова. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2008. 130 с.

URL://https://www.csu.ru/Shared%20Documents/Т.А.%20Воронцова.%20Элементарная%20стилистика.pdf

4. История русской литературы XIX века: (Вторая половина): Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Н. Н. Скатов, Ю. В. Лебедев, А. И. Журавлева и др.; Под ред. Н. Н. Скатова. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 512 с.

URL://http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру\_лит\_XIX\_Скатов%20.pdf

5. Косицин А.А. Теория литературы: основные понятия и термины: учеб. пособие. Самара: Издательство СГАУ, 2012. 80 с. URL://http://repo.ssau.ru/bitstream/Uchebnye-posobiya/Teoriya-literatury-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-55094/1/Косицин%20А.А.%20Теория%20литературы.pdf

6. Шамякина С.В. Введение в литературоведение. – Минск: БГУ, 2019. – 111 с. URL://https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/230602/1/shamyakina\_is.pdf

7. Шамякина С.В. Теория литературы. – Минск: БГУ, 2019. – 155 с.

URL://https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/240067/1/Теория%20литературы.pdf

#### **Научное направление 5:**

##### **«Массовые коммуникации»**

##### **Наименование источника на русском языке**

1. Горина Е.В. Смысловая структура журналистского текста: учебно-методическое пособие/ Е.В. Горина. – Екатеринбург: Изд-во Урал.гос.ун-та, 2021. – 123 с. URL://https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/103647/1/978-5-7996-3254-0\_2021.pdf

2. Евтюгина А.А. Функциональная стилистика: учеб. пособие/ А.А. Евтюгина. – Екатеринбург: Изд-во Рос.гос. проф.-пед. Ун-та, 2018. – 75 с.

URL://https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/25983/1/978-5-8050-0651-8\_2018.pdf

3. Маркова В.А. Стилистика русского языка: теоретико-практический курс. – М.: Ленанд, 2016. – 200 с.

URL://https://docenti.unimc.it/natalia.guseva/teaching/2023/27955/files/Stilistika\_Markova.pdf

4. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / А. П. Садохин. – М.: Альфа-М : ИНФ РА-М, 2013. –

URL://http://library.lgaki.info:404/2017/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%85%D0%B8%D0%BD%20%D0%90\_%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F.pdf

5. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие/ Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. - М.: Изд-во «Academia», 2005. - 256 с.  
URL:// <http://school.kco27.ru/wp-content/uploads/Г.Я.-Солганик-Стилистика-текста.pdf>
6. Фрик Т. Б. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие / Т. Б. Фрик. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. –  
URL://[https://portal.tpu.ru/departments/kafedra/rial/umr/Tab/Frik\\_OTMK.pdf](https://portal.tpu.ru/departments/kafedra/rial/umr/Tab/Frik_OTMK.pdf)

#### Научное направление 6: «Культурология»

##### Наименование источника на русском языке

1. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика/ А.И. Горшков. – М.: «Астрель», 2006. – 368 с. URL://<https://all.alleng.me/d/rusl/rusl134.htm>
2. История культуры России : учебно-методический комплекс модуля (дисциплины) для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, Ю. Ю. Иерусалимский, В. Э. Багдасарян и др. – Ярославль: Индиго, 2024. –  
URL://[https://rsuh.ru/upload/main/fmo/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/%D1%83%D0%BC%D0%BA%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\\_%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8.pdf](https://rsuh.ru/upload/main/fmo/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/%D1%83%D0%BC%D0%BA%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8.pdf)<https://all.alleng.me/d/rusl/rusl134.htm>
- 3.«История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795 – 1830 годы)»: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС; Москва. 2005  
URL://[http://library.lgaki.info:404/2017/Коровин\\_История%20ру\\_лит\\_ч\\_1.pdf](http://library.lgaki.info:404/2017/Коровин_История%20ру_лит_ч_1.pdf)
4. История русской литературы XIX века: (Вторая половина): Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Н. Н. Скатов, Ю. В. Лебедев, А. И. Журавлева и др.; Под ред. Н. Н. Скатова. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 512 с.  
URL://[http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру\\_лит\\_XIX\\_Скатов%20.pdf](http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру_лит_XIX_Скатов%20.pdf)
5. Песков А. Е. Основы культурологии : русская культура : учебное пособие / А. Е. Песков, Е. А. Кленина. – Волгоград: ВолГАСУ, 2015. –  
URL://[https://vgasu.ru/attachments/oi\\_peskov-03.pdf](https://vgasu.ru/attachments/oi_peskov-03.pdf)
6. Рябцев Ю. С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI - XVII вв. / Ю. С. Рябцев. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997. –  
URL://<https://www.booksite.ru/fulltext/rya/bts/ev/index.htm> (глава «Русские народные праздники»)
7. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие. 2-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2016. – 256 с. – (Бакалавриат).  
URL://[http://library.lgaki.info:404/2017/Садохин%20А\\_Введение%20в%20теорию.pdf](http://library.lgaki.info:404/2017/Садохин%20А_Введение%20в%20теорию.pdf)
8. Тер-Минасова С. Г. Т 35 Язык и межкультурная коммуникация: (Учеб. пособие) – М.: Слово, 2000. – 624 с.  
URL://<https://vassilenkoanatole.narod.ru/olderfiles/1/ter-minassova.pdf>
9. Уткин П. И. Народные художественные промыслы : учебник / П. И. Уткин, Н. С. Королева. – М. : Высшая школа, 1992. –  
URL://[https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661198/bmu.vrn\\_Utkin\\_P.S\\_Koroleva\\_N.S.\\_Narodnye\\_Khudozhestvennyye\\_promysly\\_1992.pdf](https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661198/bmu.vrn_Utkin_P.S_Koroleva_N.S._Narodnye_Khudozhestvennyye_promysly_1992.pdf)

#### 4.2. Список онлайн-курсов

##### Научное направление 1: Русский язык и языки народов России



Наименование онлайн-курса	Ссылка на онлайн-ресурс	Краткая аннотация
1. Русский язык как инструмент успешной коммуникации	<a href="https://www.lektorium.tv/russian">URL://https://www.lektorium.tv/russian</a>	Курс является общеобразовательным и повсеместно читается студентам самых различных направлений и специальностей как российских, так и зарубежных вузов. Формируется глубокое понимание процессов в русском языке, связанных с влиянием (как положительным, так и отрицательным) интернет-коммуникации, средств массовой информации, а также с воздействием других языков. Курс направлен на развитие навыков устной и письменной речи и способствует языковой адаптации иностранных студентов. Курс включает в себя 10 тематических модулей (разделов): от языка СМИ и онлайн-общения до лексико-грамматических норм русского языка и функциональных стилей. В рамках курса предусмотрены видеолекции, дополнительные материалы и тесты.
2. Русский для жизни и работы	<a href="https://migrant.spbu.ru/">URL://https://migrant.spbu.ru/</a>	Курс адресован иностранным гражданам, желающим изучить русский язык, и доступен для освоения с нуля. Курс сопровождается переводом на языки на выбор студента: китайский, вьетнамский, турецкий, таджикский, узбекский, английский. В программе представлен широкий круг тем, необходимых для базового понимания и владения русским языком в повседневных ситуациях общения. Курс дает основы грамматики русского языка. Курс включает в себя видеоуроки, сопровождающиеся заданиями по русскому языку.
3. Учитесь читать, писать, говорить и думать на языке Пушкина	<a href="https://pushkininstitute.ru/learn">URL://https://pushkininstitute.ru/learn</a>	Онлайн-курс для изучения русского языка с нуля до продвинутого уровня в соответствии с европейской классификацией содержит шесть обучающих

		<p>модулей (A1–C2). Курс направлен на развитие всех четырех видов речевой деятельности: чтения, письма, аудирования, говорения, предоставляет студентам инструменты для самостоятельной тренировки произношения. Предусмотрено входное и выходное тестирование. Материалы подходят для освоения русского языка как для повседневного общения, так и в качестве подготовки к сдаче экзамена.</p>
4. Стилистика русского языка	<a href="https://openedu.ru/course/srbu/RUSSTIL/?session=spring_2021">URL://https://openedu.ru/course/srbu/RUSSTIL/?session=spring_2021</a>	<p>Онлайн-курс обучает студентов выявлению и интерпретации выразительных средств языка, владение которыми относится к наиболее высокой стадии языковой компетенции. Курс знакомит с ключевыми концепциями трех лингвистических теорий: теории языкового знака, теории речевого акта и теории уровней языковой структуры. Курс развивает навыки пользования широким инструментарием образных средств русского языка в процессе как устного, так и письменного общения, учит тонко понимать художественную литературу. Студенты обучаются использовать соответствующую терминологию, на основе которой строится описание образных средств языка. Курс предоставляет теоретические и практические инструменты для изучения закона создания образа на различных уровнях языка (фонетическом, лексическом, грамматическом) в зависимости от функционального стиля с учетом связи языка и мышления. В частности, курс направлен на формирование представления о стилистических фигурах (от сравнения и метафоры до антономазии и прономинации) и приемах создания контраста в речи и литературе.</p>

5. Основы фразеологии	<a href="https://stepik.org/course/174672/promo?search=7297578928">URL://https://stepik.org/course/174672/promo?search=7297578928</a>	Онлайн-курс предоставляет студентам теоретические и практические инструменты для изучения фразеологии русского языка. Курс нацелен на формирование базовых знаний о фразеологических единицах и их использовании в речи. Студенты овладеют навыками анализа фразеологизмов и работы с фразеологическими словарями. Курс основан на материале русской фразеологии, при этом проводится сравнение с китайской фразеологией. Курс включает в себя теоретический материал, задания для самостоятельной работы, тесты на усвоение материала с автоматической проверкой.
1. Общая семантика и лексикология	<a href="https://teach-in.ru/course/general-semantics-and-lexicology">URL://https://teach-in.ru/course/general-semantics-and-lexicology</a>	Онлайн-курс включает себя видеолекции выдающегося российского филолога, лингвиста И. М. Кобозевой. Студенты будут знать основные теории и концепции в области общей и лексической семантики, парадигматики и синтагматики в языке, компонентного анализа и других актуальных вопросов лингвистики.

## Научное направление 2: Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Наименование онлайн-курса	Ссылка на онлайн-ресурс	Краткая аннотация
1. Язык, культура и межкультурная коммуникация	<a href="https://openedu.ru/course/msu/LANG/?session=spring_2022">URL://openedu.ru/course/msu/LANG/?session=spring_2022</a>	Курс предлагает углубленный анализ проблем межкультурной коммуникации в контексте современных процессов глобализации и научно-технической революции. Курс выявляет ключевые вопросы и проблемы, связанные с языком и идеологией, культурно-языковыми барьерами, национальной безопасностью, понятием «глобальный язык». Студенты будут знать основные теории и концепции межкультурной коммуникации, понятия «язык», «культура», «национальный характер». Курс включает в себя 10 видеолекций

		выдающегося российского филолога С. Г. Тер-Минасовой.
2. Языки мира и языковые ареалы	<a href="https://teach-in.ru/course/languages-of-the-world-and-language-areas">URL://https://teach-in.ru/course/languages-of-the-world-and-language-areas</a>	Курс включает в себя 14 видеолекций, прочитанным выдающимся российским филологом А.А. Кибриком. Курс позволяет определить этапы исторического развития и современного состояния языков мира в аспектах языкового разнообразия. Выявляются ключевые проблемы, вопросы и темы типологической, ареальной, генеалогической лингвистики.
3. Общая семантика и лексикология	<a href="https://teach-in.ru/course/general-semantics-and-lexicology">URL://https://teach-in.ru/course/general-semantics-and-lexicology</a>	Онлайн-курс включает себя видеолекции выдающегося российского филолога, лингвиста И. М. Кобозевой. Студенты будут знать основные теории и концепции в области общей и лексической семантики, парадигматики и синтагматики в языке, компонентного анализа и других актуальных вопросов лингвистики.
4. Лингвистические подходы к дискурсу	<a href="https://openedu.ru/course/hse/DISCOURSE/">URL://https://openedu.ru/course/hse/DISCOURSE/</a>	Курс обеспечивает развитие умений в области лингвистического анализа дискурса. Студенты получают знания о современных подходах к анализу дискурсивных явлений методами современной формальной прагматики.
5. Основы языкознания	<a href="https://stepik.org/course/178588/promo?search=7297578930">URL://https://stepik.org/course/178588/promo?search=7297578930</a>	Онлайн-курс направлен на формирование у иностранных студентов базовых знаний в области языкознания как науки. Студент овладеет лингвистической терминологией. Курс укрепляет способность студентов анализировать теоретические проблемы и решать дискуссионные вопросы о языке, теориях происхождения языка, функциях языка. Курс состоит из текстов и заданий к ним.

**Научное направление 3: Русская и славянская литература**

<b>Наименование онлайн-курса</b>	<b>Ссылка на онлайн-ресурс</b>	<b>Краткая аннотация</b>
1. История русской культуры	<a href="https://arzamas.academy/university">URL://https://arzamas.academy/university</a>	Онлайн-курс выявляет ключевые проблемы, вопросы и темы русской культуры на протяжении всей истории России. Курс позволяет студентам познакомиться с этапами исторического развития русской культуры. Курс состоит из видеолекций, сопровождается богатым иллюстративным визуальным материалом.
2. Современная русская литература	<a href="https://openedu.ru/course/spbu/MOVLIT/?session=spring_2021">URL://https://openedu.ru/course/spbu/MOVLIT/?session=spring_2021</a>	В курсе выявляются истоки формирования постмодернистской литературы, ее сходства и различия с западной литературой, рассказывается о судьбе массовой литературы, о творческом пути ведущих представителей литературы 1990-х годов. Курс дает представление о широком спектре тем, жанров и стилей новой русской литературы. Курс предлагает критический обзор имен и произведений как давно работающих писателей, так и недавно дебютировавших в литературе, но уже сумевших получить признание критики и читателей.
3. Поэты Серебряного века	<a href="https://smart-courses.ru/silver-age-poets">URL://https://smart-courses.ru/silver-age-poets</a>	В онлайн-курсе анализируются основные научные школы и методологические подходы к изучению периода русской поэзии, в частности, творчества «великолепной семерки»: Блока, Маяковского, Есенина, Ахматовой, Цветаевой, Пастернака и Мандельштама.
4. История советской литературы	<a href="https://openedu.ru/course/spbu/SOVLIT/?session=spring_2021">URL://https://openedu.ru/course/spbu/SOVLIT/?session=spring_2021</a>	Курс знакомит слушателей с основными событиями и тенденциями русского литературного процесса советской эпохи. Студент будет знать основные теории и концепции анализа творчества писателей и поэтов. Рекомендуем также прослушать другие тематические курсы по русской литературе на портале <a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a>



5. «Герой нашего времени» с комментариями	URL://https://magisteria.ru/category/a-hero-of-our-time-audiobook	Курс нацелен на формирование базовых знаний о структуре, композиции, поэтике и истории создания романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Подробно анализируются все части романа. Курс способствует развитию навыков анализа текста и источников с использованием научных методов и подходов. Курс включает в себя лекционные материалы, сопровождаемые видеозаписями. Рекомендуем также прослушать другие тематические курсы по русской литературе и искусству на портале <a href="https://magisteria.ru/">https://magisteria.ru/</a>
---	---	---

#### Научное направление 4: Теория литературы и литературная критика

Наименование онлайн-курса	Ссылка на онлайн-ресурс	Краткая аннотация
1. Введение в литературоведение	URL://https://openedu.ru/course/spbu/ITRLIT/	Цель курса – познакомить всех, кому интересен сам феномен литературы, с уже найденными путями его осмысления. Для этого будут рассмотрены основные понятия, которыми пользуются для описания литературной реальности и реалий литературы.
2. Русская литература: Петербургские мосты	URL://https://www.lektorium.tv/spb-bridges	Данный онлайн-курс учит работать в мультидисциплинарной и межкультурной команде, а также учит адаптироваться к быстроменяющимся условиям профессиональной деятельности. Курс структурирован таким образом, чтобы познакомить студента с разными подходами к анализу текста.
3. История русской литературы Золотого века	URL://https://openedu.ru/course/spbu/GOLDLIT/	Онлайн-курс сочетает теоретическую базу литературоведения с анализом кейсов (практических примеров) из истории литературы. Курс знакомит с основными закономерностями, определившими развитие русской литературы в первой половине XIX века: разрушение и трансформацию готовых литературных форм, смену литературных направлений, формирование новых представлений об основаниях

		литературного творчества, возникновение русского классического романа. Студент получит представление о русском литературном процессе первой половины XIX века, научится различать основные типы художественного конфликта, будет понимать природу и специфику различных литературных жанров, получит навыки интерпретации художественных текстов.
4.История русской литературы второй половины XIX века	URL://https://openedu.ru/course/srbu/LITXIX2/?session=spring_2021	Курс структурирован таким образом, чтобы расширить знания и навыки, актуальные для филологического анализа. Курс укрепляет способность студентов анализировать и интерпретировать литературный текст, изучая типы героев, художественный мир, композицию, сюжет, мотивы, категории художественного пространства и времени в русской литературе второй половины XIX века.
5.Периодизация русской литературы 18-19 веков	URL://https://stepik.org/course/107752/promo	Онлайн-курс позволяет узнать основные теории и концепции в литературоведении. Курс поможет понять термины классицизм, сентиментализм, романтизм в искусстве; дать представление о взаимосвязи исторических, социальных и литературных процессов; о хронологии литературного процесса, художественных направлениях и их основных представителях; о закономерностях развития литературного процесса в 18 - 19 вв. Курс поможет овладеть навыками выделения главного в содержании произведения; выявлением причинно-следственных связей, определением истоков и результатов развития художественного процесса.

Наименование онлайн-курса	Ссылка на онлайн-ресурс	Краткая аннотация
1.Взаимодействие языков и культур: русские и татары	URL://https://stepik.org/course/114976/promo	В данном курсе изучение татарского языка основано на усвоении важных составляющих культурного и языкового взаимодействия этого языка с русским, что способствует посредством изучения языка погружению в историю ареала его функционирования и предоставляет возможность прочувствовать общее наследие наших русских и татарских предков.
2.Коммуникация на русском языке: курс для иностранцев	URL://https://openedu.ru/program/msu/RUSSIANASFOREIGNPROG/?session=2025_pr	Курс нацелен на овладение навыками конструктивного общения и аргументированного обсуждения. Курс сосредоточен на развитии различных видов речевой деятельности.
3.Язык современной публицистики	URL://https://openedu.ru/course/spbu/MEDIAL/?session=spring_2021	Курс знакомит со стилистическими особенностями публицистического стиля, со стилистическими особенностями журналистского текста. Курс предоставляет студентам теоретические и практические инструменты для развития навыка понимания письменного и устного публицистического текста. Курс формирует умение извлекать и интерпретировать информацию разных уровней из печатного новостного текста, телевизионной публицистики (интервью, ток-шоу, авторские программы) и коммуникативной среды нового типа (блоги и посты).
4.Традиционные духовно-нравственные ценности России: аксиология культуры	URL://https://openedu.ru/course/spbu/TRADVALUES/?session=self_paced_2023	Онлайн-курс формирует более глубокое понимание вопросов, связанных с сущностью феномена мировоззрения. Курс учит аргументированно отстаивать собственные позиции по различным проблемам; применять полученные знания в научной и творческой деятельности.
5. Риторика - искусство говорить	URL://https://stepik.org/course/82756/promo	Курс включает в себя лекционные материалы, сопровождаемые презентациями, видеозаписями,

		текстовыми разъяснениями, практическими заданиями и тестами с автоматической проверкой. Курс позволит овладеть навыками конструктивного общения и аргументированного обсуждения.
--	--	--

**Научное направление 6: Культурология**

<b>Наименование онлайн-курса</b>	<b>Ссылка на онлайн-ресурс</b>	<b>Краткая аннотация</b>
1. Культура России	URL:// <a href="https://ros-unis.club/library/courses/course?id=2">https://ros-unis.club/library/courses/course?id=2</a>	Онлайн-курс способствует приобретению опыта в сфере культуры речи и культуры России. Курс обеспечивает развитие знаний о языках народов, проживающих на территории России, о разговорном русском языке, о великом наследии России. Курс использует цифровые инструменты для знакомства студентов с творчеством великих деятелей искусства, именитых ученых, писателей и кинематографистов России.
2. Русская культура X – начала XX вв.	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/msu/RCULTURE/">https://openedu.ru/course/msu/RCULTURE/</a>	Онлайн-курс выстроен по историко-хронологическому принципу и охватывает время от принятия христианства до начала XX в., в том числе периоды допетровской культуры и культуры периода империи. Материалы курса представлены в формате видеолекций, текстов и интерактивных элементов. Курс включает несколько тематических модулей, каждый модуль посвящен отдельному аспекту изучаемой темы.
3. Культурология	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/hse/CULT/?session=2022">https://openedu.ru/course/hse/CULT/?session=2022</a>	Онлайн-курс направлен на формирование знаний об основных подходах к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках гуманитарных наук. В рамках курса предусмотрены видеолекции, практические материалы и тесты. Студент будет знать основы теории и истории культуры, современной культуры, научится аргументированно излагать

		собственную точку зрения и вести дискуссию. Курс учит применять полученные знания в решении практических и исследовательских задач.
4. Традиционные духовно-нравственные ценности России: аксиология культуры	URL://https://openedu.ru/course/spbu/TRADVALUES/?session=self_paced_2023	Онлайн-курс формирует более глубокое понимание вопросов, связанных с сущностью феномена мировоззрения. Курс учит аргументированно отстаивать собственные позиции по различным проблемам; применять полученные знания в научной и творческой деятельности.