

## Программа Профиля «Русский язык и культура России» по треку магистратуры, треку аспирантуры, треку постдоков

### 1. Описание Портрета победителя Олимпиады<sup>1</sup>

Победитель Олимпиады знает:

- историю развития и функционирования русского языка;
- теорию языка и основы межкультурной коммуникации;
- функциональные разновидности современного русского языка;
- базовый терминологический аппарат современной лингвистики и литературоведения;
- методы исследования языковых единиц и категорий;
- историю русской литературы XIX и XX вв.;
- основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы; традиции народов России, историю культуры России.

Победитель Олимпиады умеет:

- анализировать и интерпретировать отдельные языковые и литературные явления и процессы, тексты различного типа с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- продуцировать на высоком уровне различные типы устной и письменной коммуникации;
- видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности, связанной с наукой, образованием, СМИ, сферами культуры и искусства, устной и письменной коммуникацией.

### 2. Перечень направлений подготовки, на которые смогут поступать победители, призеры Олимпиады по Профилю:

#### 2.1. Перечень специальностей высшей научной квалификации в аспирантуре

5 9 5 Русский язык. Языки народов России

5 9 8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

5 9 1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

5 9 3 Теория литературы

5 9 9 Медиакоммуникации и журналистика

#### 2.2. Перечень направлений подготовки магистратуры

45.04.01 Филология

45.04.02 Лингвистика

45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

42.04.02 Журналистика

51.04.01 Культурология

### 3. Тематическое содержание Профиля

#### Научное направление 1: «Русский язык и языки народов России»

1. Фонетика как раздел науки о языке.

2. Лексика и фразеология: связи с культурными традициями России. Исторические изменения в словарном составе языка.

3. Грамматический строй русского языка. Формирование и развитие.

<sup>1</sup> Здесь и далее использовано сокращение: Олимпиада – Международная олимпиада Ассоциации «Глобальные университеты»

## ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

4. Стилистические ресурсы лексики и грамматики. Стилистика частей речи. Основные понятия синтаксической стилистики.
5. Основные понятия стилистики. Стиль. Стилистическая окраска. Стилистическое значение.

### **Научное направление 2: «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика»**

1. Язык в контексте культуры.
2. Уровневая структура языка. Теоретические проблемы.
3. Функции языка.
4. Разнообразие классификаций языков мира.
5. Возникновение, эволюция и развитие языка.
6. Направления и школы лингвистики 19 – 21 веков.

### **Научное направление 3: «Русская и славянская литература»**

1. Основные направления, жанры и типология героев русской литературы XIX века. (А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь «Шинель», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», Л.Н. Толстой «После бала», А.П. Чехов «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Хамелеон»).
2. Реализм и модернизм в русской литературе первой половины XX века (А.А. Блок «Незнамка», И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», М. Горький «Старуха Изергиль». С.А. Есенин (сборник стихотворений «Радуница»), М.А. Шолохов «Судьба человека»).
3. Русская литература второй половины XX века. Традиции реализма в творчестве А.И. Солженицына («Матренин двор»). Проблематика рассказов В.М. Шукшина («Чудик»).
4. Романтизм и реализм как литературные направления.
5. История русской живописи конца 18 – начала 20 века.
6. Организация языковых средств в различных функционально-смысловых типах речи.

### **Научное направление 4: «Теория литературы и литературная критика»**

1. Литературные направления и течения.
2. Эпос, лирика и драма как роды литературы.
3. Художественный мир произведения: художественный образ, композиция, мотив, сюжет, категории художественного пространства и времени.
4. Типы героев в русской литературе XIX века. Тип «лишнего» человека и тип маленького человека в русской литературе XIX века.
5. Язык художественной литературы.
6. Основные философские принципы и эстетические доминанты разных этапов развития русской культуры.

### **Научное направление 5: «Массовые коммуникации»**

1. Публицистический стиль. Жанры журналистики. Лексика публицистического стиля. Язык рекламы.
2. Журналистский текст. Стилистические особенности журналистского текста. Дефекты смысловой структуры текста.
3. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Языковые особенности.
4. Многообразие культуры России. Диалог культур и их взаимообогащение. Многонациональность и многоконфессиональность российской культуры. Русская культура в контексте культур других народов России.

## ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

5. Язык как социальное явление и его роль в обществе. Языковые контакты. Социальная дифференциация языка. Межъязыковая интерференция.

### **Научное направление 6: «Культурология»**

1. Культурная идентичность и межкультурные коммуникации.
2. Направления и стили русской художественной культуры конца 17 - 20 века.
3. Текст как феномен языка. Структура текста.
4. Модели межкультурного взаимодействия.
5. Основные направления русской литературы в контексте развития культуры. Основные литературные направления.

### **4. Перечень источников, рекомендуемых для подготовки по Профилю**

#### **4.1. Список литературы:**

##### **Научное направление 1:**

##### **«Русский язык и языки народов России»**

##### **Наименование источника на русском языке**

1. Алексанова С.А. Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения: учеб.-метод. пособие для студентов 3-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения / авт.-сост. С.А. Александрова. – Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2019. – 83 с. URL://<https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A>
2. Алефиренко Н.Ф., Семененко Н.Н. Фразеология и паремиология: Учебное пособие для бакалаврского уровня филологического образования / Н.Ф. Алефиренко, Н.Н. Семененко. – М.: Флинта. – 346 с. URL://<https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A>
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка/ И.Б. Голуб. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 448 с. URL://[http://lib.ysu.am/disciplines\\_bk/2a0763750dbc9b72134c9ad1c9f44587.pdf](http://lib.ysu.am/disciplines_bk/2a0763750dbc9b72134c9ad1c9f44587.pdf)
4. Григорьев А.В. История русского литературного языка М., 2023. URL://<https://www.litres.ru/book/a-v-grigorev/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-69236392/>
5. Карпов А.К. Морфология современного русского языка: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2019. – 202 с. URL://<https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A>
6. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие. – М.: Флинта:НАУКА, 2013. – 208 с. URL://[http://alexkrm.spb.ru/papers/Journalizm/lsu/style/reader/lytkina\\_pract.stylis.pdf](http://alexkrm.spb.ru/papers/Journalizm/lsu/style/reader/lytkina_pract.stylis.pdf)
7. Нетяго Н.В. Лексикология современного русского языка: Краткий курс для иностранных учащихся: [учеб.-метод. пособие] / Н.В. Нетяго, М.В. Дюзенли. – М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 100 с. URL://<https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A>
8. Смирнова Т.И. Русский язык. Russian: Вводный фонетический курс для иностранцев Introductory Phonetics Course for Foreigners: Учебно-метод. пособие / Т.И. Смирнова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. – 132 с. URL://<https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A>

##### **Научное направление 2:**

**«Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика»****Наименование источника на русском языке**

1. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика: учебник для бакалавриата и магистратуры — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 337 с. — (Серия: Авторский учебник). URL://  
[https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_37486920\\_40738046.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37486920_40738046.pdf)

2. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка / Е.А. Брызгунова. — М.: Изд-во Московского университета, 1963. — 309 с.  
URL://[https://bryzgunova\\_e\\_a\\_prakticheskaya\\_fonetika\\_i\\_intonatsiya\\_russkog.pdf](https://bryzgunova_e_a_prakticheskaya_fonetika_i_intonatsiya_russkog.pdf)

3. Журавлева Е.Е., Марданшина Р.М. Введение в языкознание. Курс лекций: учебное пособие / Е.Е. Журавлева, Р.М. Марданшина. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. — 94 с.  
URL://[https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/110763/POSOBIE\\_VVEDVZYKOZNAIE.pdf?sequence=1](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/110763/POSOBIE_VVEDVZYKOZNAIE.pdf?sequence=1)

4. Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика: Учебник для студентов направления «Лингвистика». 2-е изд., перераб. и дополн., — СПб.: СПбГУ. РИО. Филологический факультет, 2013. — 148 с.  
URL://[https://www.academia.edu/7912159/КОРПУСНАЯ\\_ЛИНГВИСТИКА\\_CORPUS\\_LINGUISTICS](https://www.academia.edu/7912159/КОРПУСНАЯ_ЛИНГВИСТИКА_CORPUS_LINGUISTICS)

5. Евтюгина А.А. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Евтюгина. — 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. — 269 с. URL://<https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A>

6. Кодухов В. И. Введение в языкознание: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1987. — 288 с: ил.  
URL://<https://csl.isc.irk.ru/BD/Ucheb/Кодухов%20Введение%20в%20языкознание%201987.pdf>

7. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Г. И. Кустова, К.И. Мишина, В.А.Федосеев. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 256 с.  
URL://[https://Sintaxis\\_sovremennogo\\_russkogo\\_yazyka\\_2005.pdf](https://Sintaxis_sovremennogo_russkogo_yazyka_2005.pdf)

8. Левонюк А.Е. Неролингвистика: учеб.-метод. комплекс / А.Е. Левонюк. — Брест: БрГУ, 2023. — 153 с.  
URL://<https://rep.brsu.by/bitstream/handle/123456789/10410/Левонюк%20УМК%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

9. Моисеева И. Ю. Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии: учебное пособие / И. Ю. Моисеева; Оренбургский гос. ун-т. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 101 с. URL://[http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/13747/1/36390\\_20170503.pdf](http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/13747/1/36390_20170503.pdf)

10. Немченко В.Н. Введение в языкознание : учебник для вузов / В.Н. Немченко. — М.: Дрофа, 2008. — 703, [1] с.  
URL://<https://csl.isc.irk.ru/BD/Ucheb/Немченко%20Введение%20в%20языкознание%202008.pdf>

11. Нетяго Н.В. Лексикология современного русского языка: Краткий курс для иностранных учащихся: [учеб.-метод. пособие] / Н.В. Нетяго, М.В. Дюзенли. — М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. — 100 с. URL://<https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A>

## ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

12. Никольская Т.Е., Ткаченко О.Ю., Шитькова М.М. Морфология современного русского языка: основы теории, упражнения, задания. Учебное пособие – М.: Мир науки, 2023. –222 с.  
URL://<https://izd-mn.com/PDF/15MNNPU23.pdf>
13. Песков А. Е. Основы культурологии: русская культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Е. Песков, Е. А. Кленина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. архит.-строит. ун-т. – Волгоград: ВолгГАСУ, 2015. – 84 с.  
URL://<https://disk.yandex.ru/d/UN0pUCMzNB-64A>
14. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика [Текст] : учебное издание. Воронеж. гос. ун-т. – Москва : ACT : Восток-Запад, 2007. – 314 с. : ил. – (Лингвистика и межкультурная коммуникация : золотая серия) (Лучшие работы ведущих российских специалистов). – Библиогр.: с. 304-311.  
URL://[https://namdu.uz/media/Books/pdf/2024/06/24/NamDU-ARM-7743-Когнитивная\\_лингвистика.pdf](https://namdu.uz/media/Books/pdf/2024/06/24/NamDU-ARM-7743-Когнитивная_лингвистика.pdf)

### Научное направление 3:

#### «Русская и славянская литература»

##### Наименование источника на русском языке

1. Аминева В.Р. Теория литературы: конспект лекций. Казань, 2014.  
URL://[https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21754/10\\_154\\_kl-000632.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21754/10_154_kl-000632.pdf)
2. Баевский В.С. История русской литературы XX века. – М.: Языки русской культуры, 1999. URL://<https://smol-history.ru/uploads/materials/files/330.pdf>
3. Блок А.А. Незнакомка. URL://<https://www.culture.ru/poems/284/neznakomka>
4. Бунин И.А. Господин из Сан-Франциско // Бунин И.А. Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4. – М.: Художественная литература, 1988. URL://<https://traumlibrary.ru/page/bunin-ss06-04.html>
5. Введение в литературоведение / сост. Н.А. Сивакова. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. – 41 с.  
URL://[https://elib.gsu.by/bitstream/123456789/2077/1/макет\\_введение%20в%20литер\\_ПП\\_сивакова\\_коп.pdf](https://elib.gsu.by/bitstream/123456789/2077/1/макет_введение%20в%20литер_ПП_сивакова_коп.pdf)
6. Гоголь Н.В. Шинель // Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений в 14 томах. Т. 3. – М.: Изд-во АН СССР, 1948. URL://<http://lib2.pushkinskijdom.ru/полное-собрание-сочинений-в-14-т>
7. Горький А.М. Старуха Изергиль // Горький А.М. Собрание сочинений в 30 томах. Т. 1. – М.: Гослитиздат, 1949 URL://<https://traumlibrary.ru/page/gorkiy-pss30-01.html> лучше: <https://traumlibrary.ru/book/gorkiy-pss30-01/gorkiy-pss30-01.html#s018>
8. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание // Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 6. – Л.: Изд-во АН СССР, 1973. – С. 5-423.  
URL://<http://lib2.pushkinskijdom.ru/полное-собрание-сочинений-в-30-т-5>
9. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795-1830 годы). – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.  
URL://[http://library.lgaki.info:404/2017/Коровин\\_История%20русс.лит.ч.1.pdf](http://library.lgaki.info:404/2017/Коровин_История%20русс.лит.ч.1.pdf)
10. История русской литературы XIX века: (Вторая половина): Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Н.Н. Скатов, Ю.В. Лебедев, А.И. Журавлева и др.; Под

ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

- ред. Н. Н. Скатова. 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 512 с. URL://  
[http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру\\_лит\\_XIX\\_Скатов%20.pdf](http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру_лит_XIX_Скатов%20.pdf)
11. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена / под. ред. С.И. Кормилова. – М.: МГУ, 1998. URL://  
[http://library.lgaki.info:404/2017/Кормилов\\_История%20русской%20лит.pdf](http://library.lgaki.info:404/2017/Кормилов_История%20русской%20лит.pdf)
- 12.История русской литературы XX века. Первая половина: в 2 кн. Кн. 1. / под. ред. Л.П. Егоровой. – М.: Флинта, 2014. – 450 с.  
URL://[https://psv4.userapi.com/s/v1/d/uDycKQuEaJ6AnjqyPQsDW5Ww\\_9qxVsH\\_tDZX1RYSnGAMwr6VjVAcUz\\_thVKkhrohhB-dUWe7zAoBU9bwpaN6Sdr6k6E4KJiuJ5bUQRkg2NVWRroA/Istoria\\_russkoy\\_literatury\\_KhKh\\_veka\\_Perv\\_pol\\_L\\_P\\_Egorova\\_M\\_FLINTA\\_2014\\_-\\_450\\_s.pdf](https://psv4.userapi.com/s/v1/d/uDycKQuEaJ6AnjqyPQsDW5Ww_9qxVsH_tDZX1RYSnGAMwr6VjVAcUz_thVKkhrohhB-dUWe7zAoBU9bwpaN6Sdr6k6E4KJiuJ5bUQRkg2NVWRroA/Istoria_russkoy_literatury_KhKh_veka_Perv_pol_L_P_Egorova_M_FLINTA_2014_-_450_s.pdf)
13. Косицин А.А. Теория литературы: основные понятия и термины: учеб. пособие. – Самара: Издательство СГАУ, 2012. – 80 с. URL://<http://repo.ssau.ru/bitstream/Uchebnye-posobiya/Teoriya-literatury-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-55094/1/Косицин%20А.А.%20Теория%20литературы.pdf>
14. Крылов В.Н. История русской литературы конца XIX - начала XX века. Серебряный век : учеб.пособие / В.Н. Крылов.  
– Казань: Казан.ун-т, 2017. – 140 с.  
URL://[http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109480/1/Krylov.Metod\\_po\\_ser.veku.pdf](http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/net/109480/1/Krylov.Metod_po_ser.veku.pdf)
15. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени // Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений в 4 томах. Т. 4. – М.: Художественная литература, 1965. – С. 5-133.  
URL://<http://lib2.pushkinskijdom.ru/собрание-сочинений-в-4-т>
16. Матяш, С.А. Русская литература первой половины XIX века: учебнометодическое пособие / С.А. Матяш ; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2021. – 151 с.  
URL://[http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/14701/1/151471\\_20210701.pdf](http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/14701/1/151471_20210701.pdf)
17. Песков А. Е. Основы культурологии: русская культура : учебное пособие / А. Е. Песков, Е. А. Кленина. – Волгоград: ВолгГАСУ, 2015. –  
URL://[https://vgasu.ru/attachments/oi\\_peskov-03.pdf](https://vgasu.ru/attachments/oi_peskov-03.pdf)
18. Пушкин А.С. Евгений Онегин // Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 10 томах. Т. 4. – Л.: Наука, 1981. – С. 6-162.  
URL://<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10326>
19. Солженицын А.И. Матренин двор // Солженицын А.И. Собрание сочинений в 30 томах. Т. 1.- М.: Время, 2006. URL://<https://avidreaders.ru/read-book/matrenin-dvor.html>
20. Толстой Л.Н. После бала // Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 22 томах. Т. 14. – М.: Художественная литература, 1983. – С. 7-17.  
URL://<https://homeread.net/book/proizvedeniya-1903-1910-gg-lev-tolstoy>
- 21.Чехов А.П. Толстый и тонкий // Чехов А.П. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 2. – М.: Наука, 1975. – С. 250-251. URL://[https://traumlibrary.ru/book/chekhov-pss30-02.html#s002090](https://traumlibrary.ru/book/chekhov-pss30-02/chekhov-pss30-02.html#s002090)
- 22.Чехов А.П. Смерть чиновника // Чехов А.П. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 2. – М.: Наука, 1975. – С. 264-266. URL://<https://traumlibrary.ru/page/chehov.html>
- 23.Чехов А.П. Хамелеон // Чехов А.П. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 3. – М.: Наука, 1975. – С. 52-55. URL://<https://traumlibrary.ru/page/chehov.html>
24. Шамякина С.В. Введение в литературоведение. – Минск: БГУ, 2019. – 111 с. URL://  
[https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/230602/1/shamyakina\\_is.pdf](https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/230602/1/shamyakina_is.pdf)
- 25.Шолохов М.А. Судьба человека // Шолохов М.А. Собрание сочинений в 8 томах. Т. 8.  
URL://<https://fb2.top/tom-8-rasskazy-ocherki-felyetony-statyi-vystupleniya-144030>

## ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

26. Шукшин В.М. Чудик // Шукшин В.М. Собрание сочинений в 6 книгах. Кн. 2. – М.: Надежда, 1998.  
URL://[https://imwerden.de/pdf/shukshin\\_sobranie\\_socineny\\_v\\_6kn\\_kn2\\_1998\\_ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/shukshin_sobranie_socineny_v_6kn_kn2_1998_ocr.pdf)

### Научное направление 4:

#### «Теория литературы и литературная критика»

##### Наименование источника на русском языке

1. Аминева В.Р. Теория литературы: конспект лекций. Казань, 2014.

URL://[https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21754/10\\_154\\_kl-000632.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/21754/10_154_kl-000632.pdf)

2. Введение в литературоведение / сост. Н.А. Сивакова. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. – 41 с.

URL://[https://elib.gsu.by/bitstream/123456789/2077/1/макет\\_введение%20в%20литер\\_ПП\\_сивакова\\_коп.pdf](https://elib.gsu.by/bitstream/123456789/2077/1/макет_введение%20в%20литер_ПП_сивакова_коп.pdf)

3. Воронцова Т.А. Элементарная стилистика: учебн.-метод. пособие, / Т.А. Воронцова. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2008. 130 с.

URL://<https://www.csu.ru/Shared%20Documents/T.A.%20Воронцова.%20Элементарная%20стилистика.pdf>

4. История русской литературы XIX века: (Вторая половина): Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Н. Н. Скатов, Ю. В. Лебедев, А. И. Журавлева и др.; Под ред. Н. Н. Скатова. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 512 с.

URL://[http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру\\_лит\\_XIX\\_Скатов%20.pdf](http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру_лит_XIX_Скатов%20.pdf)

5. Косицин А.А. Теория литературы: основные понятия и термины: учеб. пособие. Самара: Издательство СГАУ, 2012. 80 с. URL://<http://repo.ssau.ru/bitstream/Uchebnye-posobiya/Teoriya-literatury-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-55094/1/Косицин%20А.А.%20Теория%20литературы.pdf>

6. Шамякина С.В. Введение в литературоведение. – Минск: БГУ, 2019. – 111 с. URL://[https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/230602/1/shamyakina\\_is.pdf](https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/230602/1/shamyakina_is.pdf)

7. Шамякина С.В. Теория литературы. – Минск: БГУ, 2019. - 155 с.

URL://<https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/240067/1/Теория%20литературы.pdf>

### Научное направление 5:

#### «Массовые коммуникации»

##### Наименование источника на русском языке

1. Горина Е.В. Смысловая структура журналистского текста: учебно-методическое пособие/ Е.В. Горина. – Екатеринбург: Изд-во Урал.гос.ун-та, 2021. – 123 с. URL://[https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/103647/1/978-5-7996-3254-0\\_2021.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/103647/1/978-5-7996-3254-0_2021.pdf)

2. Евтюгина А.А. Функциональная стилистика: учеб. пособие/ А.А. Евтюгина. – Екатеринбург: Изд-во Рос.гос. проф.-пед. Ун-та, 2018. – 75 с.

URL://[https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/25983/1/978-5-8050-0651-8\\_2018.pdf](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/25983/1/978-5-8050-0651-8_2018.pdf)

3. Маркова В.А. Стилистика русского языка: теоретико-практический курс. – М.: Ленанд, 2016. – 200 с.

URL://[https://docenti.unimc.it/natalia.guseva/teaching/2023/27955/files/Stilistika\\_Markova.pdf](https://docenti.unimc.it/natalia.guseva/teaching/2023/27955/files/Stilistika_Markova.pdf)

4. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / А. П. Садохин. – М. : Альфа-М : ИНФ РА-М, 2013. –

URL://<http://library.lgaki.info:404/2017/%D0%A1%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D1%85%D0%B8%D0%BD%D0%90%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BA%D1%8F.pdf>

5. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие/ Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. - М.: Изд-во «Academia», 2005. - 256 с.  
URL:// <http://school.kco27.ru/wp-content/uploads/Г.Я.-Солганик-Стилистика-текста.pdf>

6. Фрик Т. Б. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие / Т. Б. Фрик. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – URL://[https://portal.tpu.ru/departments/kafedra/rial/umr/Tab/Frik\\_OTMK.pdf](https://portal.tpu.ru/departments/kafedra/rial/umr/Tab/Frik_OTMK.pdf)

## Научное направление 6: «Культурология»

## Наименование источника на русском языке

1. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика/ А.И. Горшков. – М.: «Астрель», 2006. – 368 с. URL://<https://all.alleng.me/d/rus1/rus1134.htm>

2. История культуры России : учебно-методический комплекс модуля (дисциплины) для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, Ю. Ю. Иерусалимский, В. Э. Багдасарян и др. – Ярославль: Индиго, 2024. – URL://[https://rsuh.ru/upload/main/fmo/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\\_%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%D0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%D0%B8.pdf](https://rsuh.ru/upload/main/fmo/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B%D0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%D0%B8.pdf) URL://<https://all.alleng.me/d/rus1/rus1134.htm>

3. «История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795 – 1830 годы) »: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС; Москва. 2005 URL://[http://library.lgaki.info:404/2017/Коровин\\_История%20ру\\_лит\\_ч\\_1.pdf](http://library.lgaki.info:404/2017/Коровин_История%20ру_лит_ч_1.pdf)

4. История русской литературы XIX века: (Вторая половина): Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Н. Н. Скатов, Ю. В. Лебедев, А. И. Журавлева и др.; Под ред. Н. Н. Скатова. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 512 с. URL://[http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру\\_лит\\_XIX\\_Скатов%20.pdf](http://library.lgaki.info:404/2019/История%20ру_лит_XIX_Скатов%20.pdf)

5. Песков А. Е. Основы культурологии : русская культура : учебное пособие / А. Е. Песков, Е. А. Кленина. – Волгоград: ВолгГАСУ, 2015. – URL://[https://vgasu.ru/attachments/oi\\_peskov-03.pdf](https://vgasu.ru/attachments/oi_peskov-03.pdf)

6. Рябцев Ю. С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI - XVII вв. / Ю. С. Рябцев. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997. – URL://<https://www.booksite.ru/fulltext/rya/bts/ev/index.htm> (глава «Русские народные праздники»)

7. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие. 2-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2016. – 256 с. – (Бакалавриат). URL://[http://library.lgaki.info:404/2017/Садохин%20А\\_Введение%20в%20теорию.pdf](http://library.lgaki.info:404/2017/Садохин%20А_Введение%20в%20теорию.pdf)

8. Тер-Минасова С. Г. Т 35 Язык и межкультурная коммуникация: (Учеб. пособие) – М.: Слово, 2000. – 624 с. URL://<https://vassilenkoanatole.narod.ru/olderfiles/1/ter-minassova.pdf>

9. Уткин П. И. Народные художественные промыслы : учебник / П. И. Уткин, Н. С. Королева. – М. : Высшая школа, 1992. – URL://[https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661198/bmu.vrn\\_Utkin\\_P.S\\_Korolev\\_a\\_N.S.\\_Narodnye\\_Khudozhestvennye\\_promysly\\_1992.pdf](https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661198/bmu.vrn_Utkin_P.S_Korolev_a_N.S._Narodnye_Khudozhestvennye_promysly_1992.pdf)

#### 4.2. Список онлайн-курсов

## Научное направление 1: Русский язык и языки народов России

ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

Наименование онлайн-курса	Ссылка на онлайн-ресурс	Краткая аннотация
1. Русский язык как инструмент успешной коммуникации	URL:// <a href="https://www.lektorium.tv/russian">https://www.lektorium.tv/russian</a>	<p>Курс является общеобразовательным и повсеместно читается студентам самых различных направлений и специальностей как российских, так и зарубежных вузов. Формируется глубокое понимание процессов в русском языке, связанных с влиянием (как положительным, так и отрицательным) интернет-коммуникации, средств массовой информации, а также с воздействием других языков. Курс направлен на развитие навыков устной и письменной речи и способствует языковой адаптации иностранных студентов. Курс включает в себя 10 тематических модулей (разделов): от языка СМИ и онлайн-общения до лексико-грамматических норм русского языка и функциональных стилей. В рамках курса предусмотрены видеолекции, дополнительные материалы и тесты.</p>
2. Русский для жизни и работы	URL:// <a href="https://migrant.spbu.ru/">https://migrant.spbu.ru/</a>	<p>Курс адресован иностранным гражданам, желающим изучить русский язык, и доступен для освоения с нуля. Курс сопровождается переводом на языки на выбор студента: китайский, вьетнамский, турецкий, таджикский, узбекский, английский. В программе представлен широкий круг тем, необходимых для базового понимания и владения русским языком в повседневных ситуациях общения. Курс дает основы грамматики русского языка. Курс включает в себя видеоуроки, сопровождающиеся заданиями по русскому языку.</p>
3. Учитесь читать, писать, говорить и думать на языке Пушкина	URL:// <a href="https://pushkininstitute.ru/learn">https://pushkininstitute.ru/learn</a>	<p>Онлайн-курс для изучения русского языка с нуля до продвинутого уровня в соответствии с европейской классификацией содержит шесть обучающих</p>

## ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

		модулей (A1–C2). Курс направлен на развитие всех четырех видов речевой деятельности: чтения, письма, аудирования, говорения, предоставляет студентам инструменты для самостоятельной тренировки произношения. Предусмотрено входное и выходное тестирование. Материалы подходят для освоения русского языка как для повседневного общения, так и в качестве подготовки к сдаче экзамена.
4. Стилистика русского языка	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/srpu/RUSSTIL/?session=spring_2021">https://openedu.ru/course/srpu/RUSSTIL/?session=spring_2021</a>	Онлайн-курс обучает студентов выявлению и интерпретации выразительных средств языка, владение которыми относится к наиболее высокой стадии языковой компетенции. Курс знакомит с ключевыми концепциями трех лингвистических теорий: теории языкового знака, теории речевого акта и теории уровней языковой структуры. Курс развивает навыки пользования широким инструментарием образных средств русского языка в процессе как устного, так и письменного общения, учит тонко понимать художественную литературу. Студенты обучаются использовать соответствующую терминологию, на основе которой строится описание образных средств языка. Курс предоставляет теоретические и практические инструменты для изучения закона создания образа на различных уровнях языка (фонетическом, лексическом, грамматическом) в зависимости от функционального стиля с учетом связи языка и мышления. В частности, курс направлен на формирование представления о стилистических фигурах (от сравнения и метафоры до антономазии и прономинации) и приемах создания контраста в речи и литературе.

ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

5. Основы фразеологии	URL:// <a href="https://stepik.org/course/174672/promo?search=7297578928">https://stepik.org/course/174672/promo?search=7297578928</a>	Онлайн-курс предоставляет студентам теоретические и практические инструменты для изучения фразеологии русского языка. Курс нацелен на формирование базовых знаний о фразеологических единицах и их использовании в речи. Студенты овладеют навыками анализа фразеологизмов и работы с фразеологическими словарями. Курс основан на материале русской фразеологии, при этом проводится сравнение с китайской фразеологией. Курс включает в себя теоретический материал, задания для самостоятельной работы, тесты на усвоение материала с автоматической проверкой.
1. Общая семантика и лексикология	URL:// <a href="https://teach-in.ru/course/general-semantics-and-lexicology">https://teach-in.ru/course/general-semantics-and-lexicology</a>	Онлайн-курс включает себя видеолекции выдающегося российского филолога, лингвиста И. М. Кобозевой. Студенты будут знать основные теории и концепции в области общей и лексической семантики, парадигматики и синтагматики в языке, компонентного анализа и других актуальных вопросов лингвистики.

**Научное направление 2: Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

Наименование онлайн-курса	Ссылка на онлайн-ресурс	Краткая аннотация
1. Язык, культура и межкультурная коммуникация	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/msu/LANG/?session=spring_2022">openedu.ru/course/msu/LANG/?session=spring_2022</a>	Курс предлагает углубленный анализ проблем межкультурной коммуникации в контексте современных процессов глобализации и научно-технической революции. Курс выявляет ключевые вопросы и проблемы, связанные с языком и идеологией, культурно-языковыми барьерами, национальной безопасностью, понятием «глобальный язык». Студенты будут знать основные теории и концепции межкультурной коммуникации, понятия «язык», «культура», «национальный характер». Курс включает в себя 10 видеолекций

ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

		выдающегося российского филолога С. Г. Тер-Минасовой.
2. Языки мира и языковые ареалы	URL:// <a href="https://teach-in.ru/course/languages-of-the-world-and-language-areas">https://teach-in.ru/course/languages-of-the-world-and-language-areas</a>	Курс включает в себя 14 видеолекций, прочитанных выдающимся российским филологом А.А. Кибриком. Курс позволяет определить этапы исторического развития и современного состояния языков мира в аспектах языкового разнообразия. Выявляются ключевые проблемы, вопросы и темы типологической, ареальной, генеалогической лингвистики.
3. Общая семантика и лексикология	URL:// <a href="https://teach-in.ru/course/general-semantics-and-lexicology">https://teach-in.ru/course/general-semantics-and-lexicology</a>	Онлайн-курс включает себя видеолекции выдающегося российского филолога, лингвиста И. М. Кобозевой. Студенты будут знать основные теории и концепции в области общей и лексической семантики, парадигматики и синтагматики в языке, компонентного анализа и других актуальных вопросов лингвистики.
4. Лингвистические подходы к дискурсу	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/hse/DISCOURSE/">https://openedu.ru/course/hse/DISCOURSE/</a>	Курс обеспечивает развитие умений в области лингвистического анализа дискурса. Студенты получат знания о современных подходах к анализу дискурсивных явлений методами современной формальной прагматики.
5. Основы языкознания	URL:// <a href="https://stepik.org/course/178588/promo?search=7297578930">https://stepik.org/course/178588/promo?search=7297578930</a>	Онлайн-курс направлен на формирование у иностранных студентов базовых знаний в области языкознания как науки. Студент овладеет лингвистической терминологией. Курс укрепляет способность студентов анализировать теоретические проблемы и решать дискуссионные вопросы о языке, теориях происхождения языка, функциях языка. Курс состоит из текстов и заданий к ним.

**Научное направление 3: Русская и славянская литература**

Наименование онлайн-курса	Ссылка на онлайн-ресурс	Краткая аннотация
1. История русской культуры	URL:// <a href="https://arzamas.academy/university">https://arzamas.academy/university</a>	Онлайн-курс выявляет ключевые проблемы, вопросы и темы русской культуры на протяжении всей истории России. Курс позволяет студентам познакомиться с этапами исторического развития русской культуры. Курс состоит из видеолекций, сопровождается богатым иллюстративным визуальным материалом.
2. Современная русская литература	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/spbu/MODLIT/?session=spring_2021">https://openedu.ru/course/spbu/MODLIT/?session=spring_2021</a>	В курсе выявляются истоки формирования постмодернистской литературы, ее сходства и различия с западной литературой, рассказывается о судьбе массовой литературы, о творческом пути ведущих представителей литературы 1990-х годов. Курс дает представление о широком спектре тем, жанров и стилей новой русской литературы. Курс предлагает критический обзор имен и произведений как давно работающих писателей, так и недавно дебютировавших в литературе, но уже сумевших получить признание критики и читателей.
3. Поэты Серебряного века	URL:// <a href="https://smart-courses.ru/silver-age-poets">https://smart-courses.ru/silver-age-poets</a>	В онлайн-курсе анализируются основные научные школы и методологические подходы к изучению периода русской поэзии, в частности, творчества «великолепной семерки»: Блока, Маяковского, Есенина, Ахматовой, Цветаевой, Пастернака и Мандельштама.
4. История советской литературы	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/spbu/SOVLIT/?session=spring_2021">https://openedu.ru/course/spbu/SOVLIT/?session=spring_2021</a>	Курс знакомит слушателей с основными событиями и тенденциями русского литературного процесса советской эпохи. Студент будет знать основные теории и концепции анализа творчества писателей и поэтов. Рекомендуем также прослушать другие тематические курсы по русской литературе на портале <a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a>

## ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

5. «Герой нашего времени» с комментариями	URL:// <a href="https://magisteria.ru/category/a-hero-of-our-time-audiobook">https://magisteria.ru/category/a-hero-of-our-time-audiobook</a>	Курс нацелен на формирование базовых знаний о структуре, композиции, поэтике и истории создания романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Подробно анализируются все части романа. Курс способствует развитию навыков анализа текста и источников с использованием научных методов и подходов. Курс включает в себя лекционные материалы, сопровождаемые видеозаписями. Рекомендуем также прослушать другие тематические курсы по русской литературе и искусству на портале <a href="https://magisteria.ru/">https://magisteria.ru/</a>
---	--	---

## Научное направление 4: Теория литературы и литературная критика

Наименование онлайн-курса	Ссылка на онлайн-ресурс	Краткая аннотация
1.Введение в литературоведение	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/spbu/ITRLIT/">https://openedu.ru/course/spbu/ITRLIT/</a>	Цель курса – познакомить всех, кому интересен сам феномен литературы, с уже найденными путями его осмысления. Для этого будут рассмотрены основные понятия, которыми пользуются для описания литературной реальности и реалий литературы.
2.Русская литература: Петербургские мосты	URL:// <a href="https://www.lektorium.tv/spb-bridges">https://www.lektorium.tv/spb-bridges</a>	Данный онлайн-курс учит работать в мультидисциплинарной и межкультурной команде, а также учит адаптироваться к быстременяющимся условиям профессиональной деятельности. Курс структурирован таким образом, чтобы познакомить студента с разными подходами к анализу текста.
3.История русской литературы Золотого века	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/spbu/GOLDLIT/">https://openedu.ru/course/spbu/GOLDLIT/</a>	Онлайн-курс сочетает теоретическую базу литературоведения с анализом кейсов (практических примеров) из истории литературы. Курс знакомит с основными закономерностями, определившими развитие русской литературы в первой половине XIX века: разрушение и трансформацию готовых литературных форм, смену литературных направлений, формирование новых представлений об основаниях

ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

		литературного творчества, возникновение русского классического романа. Студент получит представление о русском литературном процессе первой половины XIX века, научится различать основные типы художественного конфликта, будет понимать природу и специфику различных литературных жанров, получит навыки интерпретации художественных текстов.
4.История русской литературы второй половины XIX века	URL: <a href="https://openedu.ru/course/spbu/LITXIX2/?session=spring_2021">https://openedu.ru/course/spbu/LITXIX2/?session=spring_2021</a>	Курс структурирован таким образом, чтобы расширить знания и навыки, актуальные для филологического анализа. Курс укрепляет способность студентов анализировать и интерпретировать литературный текст, изучая типы героев, художественный мир, композицию, сюжет, мотивы, категории художественного пространства и времени в русской литературе второй половины XIX века.
5.Периодизация русской литературы 18-19 веков	URL: <a href="https://stepik.org/course/107752/promo">https://stepik.org/course/107752/promo</a>	Онлайн-курс позволяет узнать основные теории и концепции в литературоведении. Курс поможет понять термины классицизм, сентиментализм, романтизм в искусстве; дать представление о взаимосвязи исторических, социальных и литературных процессов; о хронологии литературного процесса, художественных направлениях и их основных представителях; о закономерностях развития литературного процесса в 18 - 19 вв. Курс поможет овладеть навыками выделения главного в содержании произведения; выявлением причинно-следственных связей, определением истоков и результатов развития художественного процесса.

**Научное направление 5: Массовые коммуникации**

ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

Наименование онлайн-курса	Ссылка на онлайн-ресурс	Краткая аннотация
1.Взаимодействие языков и культур: русские и татары	URL:// <a href="https://stepik.org/course/114976/promo">https://stepik.org/course/114976/promo</a>	В данном курсе изучение татарского языка основано на усвоении важных составляющих культурного и языкового взаимодействия этого языка с русским, что способствует посредством изучения языка погружению в историю ареала его функционирования и предоставляет возможность прочувствовать общее наследие наших русских и татарских предков.
2.Коммуникация на русском языке: курс для иностранцев	URL:// <a href="https://openedu.ru/program/msu/RUSSIANASFOREIGNPROG/?session=2025_pr">https://openedu.ru/program/msu/RUSSIANASFOREIGNPROG/?session=2025_pr</a>	Курс нацелен на овладение навыками конструктивного общения и аргументированного обсуждения. Курс сосредоточен на развитии различных видов речевой деятельности.
3.Язык современной публицистики	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/spbu/MEDIAL/?session=spring_2021">https://openedu.ru/course/spbu/MEDIAL/?session=spring_2021</a>	Курс знакомит со стилистическими особенностями публицистического стиля, со стилистическими особенностями журналистского текста. Курс предоставляет студентам теоретические и практические инструменты для развития навыка понимания письменного и устного публицистического текста. Курс формирует умение извлекать и интерпретировать информацию разных уровней из печатного новостного текста, телевизионной публицистики (интервью, ток-шоу, авторские программы) и коммуникативной среды нового типа (блоги и посты).
4.Традиционные духовно-нравственные ценности России: аксиология культуры	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/spbu/TRADVALUES/?session=self_pace_d_2023">https://openedu.ru/course/spbu/TRADVALUES/?session=self_pace_d_2023</a>	Онлайн-курс формирует более глубокое понимание вопросов, связанных с сущностью феномена мировоззрения. Курс учит аргументированно отстаивать собственные позиции по различным проблемам; применять полученные знания в научной и творческой деятельности.
5. Риторика - искусство говорить	URL:// <a href="https://stepik.org/course/82756/promo">https://stepik.org/course/82756/promo</a>	Курс включает в себя лекционные материалы, сопровождаемые презентациями, видеозаписями,

		текстовыми разъяснениями, практическими заданиями и тестами с автоматической проверкой. Курс позволит овладеть навыками конструктивного общения и аргументированного обсуждения.
--	--	--

**Научное направление 6: Культурология**

Наименование онлайн-курса	Ссылка на онлайн-ресурс	Краткая аннотация
1. Культура России	URL:// <a href="https://ros-unis.club/library/courses/course?id=2">https://ros-unis.club/library/courses/course?id=2</a>	Онлайн-курс способствует приобретению опыта в сфере культуры речи и культуры России. Курс обеспечивает развитие знаний о языках народов, проживающих на территории России, о разговорном русском языке, о великом наследии России. Курс использует цифровые инструменты для знакомства студентов с творчеством великих деятелей искусства, именитых ученых, писателей и кинематографистов России.
2. Русская культура X – начала XX вв.	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/msu/RCULTURE/">https://openedu.ru/course/msu/RCULTURE/</a>	Онлайн-курс выстроен по историко-хронологическому принципу и охватывает время от принятия христианства до начала XX в., в том числе периоды допетровской культуры и культуры периода империи. Материалы курса представлены в формате видеолекций, текстов и интерактивных элементов. Курс включает несколько тематических модулей, каждый модуль посвящен отдельному аспекту изучаемой темы.
3. Культурология	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/hse/CULT/?session=2022">https://openedu.ru/course/hse/CULT/?session=2022</a>	Онлайн-курс направлен на формирование знаний об основных подходах к изучению и осмыслинию культурного многообразия в рамках гуманитарных наук. В рамках курса предусмотрены видеолекции, практические материалы и тесты. Студент будет знать основы теории и истории культуры, современной культуры, научится аргументированно излагать

ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ

		собственную точку зрения и вести дискуссию. Курс учит применять полученные знания в решении практических и исследовательских задач.
4. Традиционные духовно-нравственные ценности России: аксиология культуры	URL:// <a href="https://openedu.ru/course/spbu/TRADVALUES/?session=self_paced_2023">https://openedu.ru/course/spbu/TRADVALUES/?session=self_paced_2023</a>	Онлайн-курс формирует более глубокое понимание вопросов, связанных с сущностью феномена мировоззрения. Курс учит аргументированно отстаивать собственные позиции по различным проблемам; применять полученные знания в научной и творческой деятельности.