

**Демонстрационный вариант комплекта заданий Второго этапа  
Олимпиады по Профилю «Лингвистика и современные языки»  
по треку бакалавриата**

Демонстрационный вариант комплекта заданий по Профилю для 2 этапа Олимпиады по треку бакалавриата включает 45 заданий, из них 29 тестовых заданий начального уровня с одним правильным ответом (верно выполненное задание оценивается в 1 балл), 12 тестовых заданий среднего уровня с несколькими правильными ответами (верно выполненное задание оценивается в 3-7 баллов), 4 задания высокого уровня с развернутым ответом (верно выполненное задание оценивается в 8-15 баллов).

В тестовых заданиях правильные ответы выделены жирным шрифтом.

Для заданий с развернутым ответом приводятся критерии оценивания и эталонный ответ.

**Научное направление 1: Педагогические исследования**

**Задание 1  
Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Какое слово имеет эмоционально-оценочную окраску?**

- A) корреспонденция;
- B) тенденция;
- C) квантэссенция;
- D) бумаженция.**

**Задание 2  
Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Какая пара представляет речевые антонимы?**

- A) море – остров;**
- B) противоречить – соответствовать;
- C) первый – последний;
- D) отважно – трусливо.

**Задание 3  
Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Найдите контратные антонимы, между которыми возможен средний член.**

- A) мать – отец;
- B) забывать – вспоминать;
- C) прошлое – будущее;**
- D) жизнь – смерть.

**Задание 4  
Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Найдите обращения, которые не допустимы в официально-деловом стиле.**

- A) Леди и джентльмены;
- B) Господин Вице-премьер;**
- C) Глубокоуважаемые ветераны;
- D) Матушка-барыня.

**ONE CLICK TO OPEN ALL DOORS**

od.globaluni.ru

**Задание 5**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Найдите форму антропонима (личного имени), которая в русской лингвокульпре оказывается неоднозначной в плане эмоциональной окраски.**

- A) Юрий;
- B) Юрик;
- C) Юрек;**
- D) Юрка;
- E) Юрочка.

**Задание 6**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Найдите псевдонимы (вымышленные имена и / или фамилии).**

- A) Михаил Светлов;**
- B) Николай Рубцов;
- C) Расул Гамзатов;
- D) Александр Твардовский.

**Задание 7**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**В каком глаголе суффикс не только привносит не только стилистическую окраску, но и новый оттенок значения.**

- A) рубануть;
- B) толкануть;
- C) сказалнуть;**
- D) зевануть.

**Научное направление 2: Массовые коммуникации**

**Прочитайте текст и выполните задания 8-12.**

- (1) В последние годы на улицах нашего города резко увеличилось количество бездомных кошек. (2) Во многом это объясняется тем, что кошка – самое распространенное домашнее животное, да и, наверное, самое плодовитое. (3) Человечество за долгий путь своего существования с семейством кошачьих придумало два надежных способа избавления от кошачьего приплода. (4) Однако не у каждого поднимется рука на родившихся котят и далеко не каждый способен и имеет материальную возможность пойти медицинским путем. (5) Держать же в доме две-три кошки опять же накладно, да и беспокойно. (6) Вот и бегают наши домашнедикие животные сами по себе. (7) Хорошо ли это?

**Задание 8**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Какие из высказываний НЕ соответствует содержанию текста?**

- A) Чтобы избежать проблемы бездомных животных, нужно содержать 23 кошки дома.**
- B) Количество бездомных кошек увеличилось в последнее время.
- C) Медицинская стерилизация кошек дорогая и доступна не всем хозяевам.

**Задание 9**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Какое из перечисленных утверждений является верным?**

- A) В предложениях 1-2 представлено описание.
- B) В предложении 3 сформулирована основная мысль текста.
- C) В предложениях 3-7 тип речи – рассуждение.**
- D) В предложениях 4-5 тип речи – повествование.

**Задание 10**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Закончите предложение по тексту:** Количество бездомных кошек...

- A) увеличилось из-за плодовитости кошек;**
- B) уменьшилось благодаря надежным способам избавления от кошачьего приплода;
- C) связано с зоозащитной деятельностью;
- D) можно уменьшить тремя способами.

**Задание 11**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Закончите предложение по тексту:** Позиция автора текста по отношению к проблеме бездомных кошек...

- A) противоречивая и неоднозначная;
- B) выражена прямо через основной тезис;
- C) однозначная, но прямо не выражена.**

**Задание 12**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.**

- A) Цель автора текста – привлечь внимание к проблеме бездомных кошек.**
- B) В тексте присутствует индивидуально-авторское сравнение (домашне-дикые животные).
- C) Наряду с разговорной лексикой (улицы, город, увеличилось, животные, человечество и т. д.) в тексте присутствует просторечная лексика (накладно, поднять руку на...).

**Задание 13**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Какое коммуникативное качество речи нарушается во фразе:** Ей пожелали вылечиться от болезни и долгих лет жизни.

- A) логичность;
- B) точность;
- C) ясность;**
- D) выразительность.

**Задание 14**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Какими словами при встрече принято выражать пожелание здоровья другому человеку в разных ситуациях общения?**

- A) Привет!
- B) Хай!
- C) Здравствуйте!
- D) Будь здоров!

**Научное направление 3: Теория литературы и литературная критика**

**Задание 15**

**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Организация отдельных элементов, частей и образов литературного произведения – это**

- A) композиция;
- B) сюжет;
- C) конфликт.

**Задание 16**

**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Событие или ряд связанных между собой и последовательно развивающихся событий, составляющих содержание литературного произведения – это...**

- A) композиция;
- B) сюжет;
- C) конфликт.

**Задание 17**

**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Эмоционально-красочное определение, которое несет специальную эмоциональную и смысловую нагрузку – это...**

- A) эпитет;
- B) гипербола;
- C) синоним.

**Задание 18**

**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Какое средство выразительности используется в данном фрагменте:**

**«Полюбил богатый – бедную,  
Полюбил ученый – глупую».**

- A) метафора;
- B) эпифора;
- C) антитеза.

**Задание 19**

**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**К какому роду литературы относится рассказ?**

**ONE CLICK TO OPEN ALL DOORS**

- А) эпос;
- В) лирика;
- С) драма.

**Задание 20**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Каком стилю речи соответствует следующее определение: «Функциональная разновидность литературного языка, которая воздействует на чувства читателя с помощью художественных образов?»**

- А) художественный;
- В) официально-деловой;
- С) публицистический.

**Научное направление 4: Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

**Задание 21**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

Теория происхождения языка, согласно которой язык возник вследствие имитации человеком звуковых и незвуковых признаков называемых объектов природы, называется:

- А) божественной теорией языка;
- В) теорией звукоподражания;**
- С) теорией трудовых выкриков;
- Д) теорией междометий;
- Е) теорией социального договора;
- F) эволюционной теорией.

**Задание 22**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Языки, которые в которых используются производные (сложные) слова или словоформы, эквивалентные предложениям, называются:**

- А) изолирующими;
- В) аффиксирующими;
- С) агглютинативными;
- Д) флексивными;
- Е) полисинтетическими;**
- F) моносинтетическими.

**Задание 23**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Ряд дом, дома, дом, дому, домом, доме отражает:**

- А) синтагматические отношения;
- В) парадигматические отношения.**

**Задание 24**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Язык, который возникает из пиджина, когда он становится основным языком сообщества:**

- A) жаргон;
- B) сленг;
- C) креольский язык;**
- D) арго;
- E) пиджин;
- F) искусственный язык.

**Задание 25**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Слово чиллить принадлежит к:**

- A) диалекту;
- B) социолекту.**

**Задание 26**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Слово вайб принадлежит к следующему социолекту:**

- A) арго;
- B) профессиональный сленг;
- C) молодежный сленг.**

**Задание 27**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Слово академия является:**

- A) архаизмом;
- B) интернационализмом;**
- C) окказионализмом;
- D) калькой;
- E) историзмом;
- F) неологизмом.

**Научное направление 5: Русский язык и языки народов России**

**Задание 28**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Какое высказывание уместно в деловой коммуникации на русском языке?**

- A) Благодарствую!
- B) Спасибо за внимание!**
- C) Спасибочки!

**Научное направление 6: Английский язык**

**Задание 29**  
**Начальный уровень сложности (1 балл)**

**Что уместно произнести на конференции на английском языке?**

- A) If you have any questions, please feel free to ask them.
- B) If you liked my performance, feel free to thank me.
- C) If you have any questions, don't ask them.

**Научное направление 1: Педагогические исследования**

**Задание 30**  
**Средний уровень сложности (2 балла)**

**Найдите стилистически нейтральные вводные конструкции.**

- A) грешным делом;
- B) знамо дело;
- C) кажись;
- D) не ровен час;
- E) так сказать;
- F) то есть.

**Задание 31**  
**Средний уровень сложности (2 балла)**

**Найдите два лишних слова, не входящие в данный синонимический ряд.**

- A) быстро;
- B) медленно;
- C) шустро;
- D) прытко;
- E) стремительно;
- F) одновременно.

**Задание 32**  
**Средний уровень сложности (2 балла)**

Найдите предложения, в которых есть эвфемизм – стилистически нейтральное слово или выражение, заменяющее неприемлемое по соображениям этики прямое наименование:

- A) «Почтенный Прохор Семенович, между тем, с неделю только что отошел в вечность». (М. Салтыков-Щедрин);
- B) «А похоже по сощуренным глазам торгащей, по хитрым улыбкам, что они лукавят». (Н. Задорнов);
- C) «Даже самая маленькая ложь приводила его в смущение». (В. Катаев);
- D) «Внешне все у них было хорошо, не было ни ссор, ни крика, но не было и радости». (Г. Николаева);
- E) «Нам, старикам, на отдых пора!» (А.П. Чехов).

**Научное направление 2: Массовые коммуникации**

**Задание 33**  
**Средний уровень сложности (2 балла)**

Какие цитаты можно использовать в аргументации предложенного тезиса? Отметьте несколько вариантов ответа.

**Тезис: Помни о своей Высокой человеческой ответственности!**

- A) «Люби – и делай что хочешь» (А. Блаженный).
- B) «Мы в ответе за тех, кого приручили» (А. Сент-Экзюпери).**
- C) «Вся жизнь человечества последовательно оседала в книгах» (А. Герцен).
- D) «Действие происходит не от мысли, а от готовности к ответственности» (Д. Бонхёффер).

**Задание 34**  
**Средний уровень сложности (2 балла)**

В какой из фраз цель высказывания – пожелание.

- A) Дай бог здоровья!**
- B) Дай денег до зарплаты.
- C) Передайте, пожалуйста, соль.
- D) Дайте знать, как будет готово.

**Задание 35**  
**Средний уровень сложности (2 балла)**

Проанализируйте фразу и определите, какие из представленных не являются приемами речевой манипуляции: «Вы за кого нас, собственно, принимаете?»

- A) уловка «Демонстрация обиды»;
- B) уловка «Откровенное заявление»;**
- C) уловка «Принижение иронией».

**Научное направление 3: Теория литературы и литературная критика**

**Задание 36**  
**Средний уровень сложности (2 балла)**

1) В каких фрагментах изображен портрет?

- A) «Она была далеко не красавица, но я имею свои предубеждения также и насчет красоты. В ней было много породы... порода в женщинах, как и в лошадях, великое дело; это открытие принадлежит Юной Франции».
- B) «...Перед ней крючился на парте тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный, без матери и одинокий, в старом, застиранном пиджачишке на обвислых плечах, который впору был на груди, но из которого далеко вылезали руки; в перешитых из отцовских галифе и заправленных в чирки марких светло-зеленых штанах со следами вчерашней драки».**
- C) «Бывало, только входит наш Харлампий Диогенович в класс, сразу все затихают, и так до самого конца урока. Правда, иногда он заставлял нас смеяться. Но это был не стихийный смех, а веселье, организованное сверху...»

**Задание 37**  
**Средний уровень сложности (2 балла)**

Укажите варианты ответов, в которых правильно указаны средства художественной выразительности в фрагменте стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».

«Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..  
Играют волны – ветер свищет,  
И мачта гнется и скрыпит...  
Увы! Он счаствия не ищет  
И не от счаствия бежит!»  
A) эпитет;  
B) олицетворение;  
C) сравнение.

**Задание 38**  
**Средний уровень сложности (2 балла)**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.  
(1) В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и, как только открыла глаза, вспомнила про Андрея, вспомнила, что сегодня, как обычно, приедет он, Хохолок. (2) Надо было хорошо обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзросла и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься. (3) **Ни в лес, ни в поле, ни по длинной тропке среди моря колосьев ржи.** (4) Ничего этого больше не будет! (5) Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку. (6) **А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.**

**Научное направление 4: Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

**Задание 39**  
**Средний уровень сложности (3 балла)**

Согласно Фердинанду де Соссюру, дихотомия язык–речь проявляется в том, что язык является:

- A) **объектом идеальной и материальной природы;**  
B) материален;  
C) **социально-культурное достояние;**  
D) функциональная система.

**Научное направление 5: Русский язык и языки народов России**

**Задание 40**  
**Средний уровень сложности (3 балла)**

Отметьте грамматически корректно использованные предложения на русском языке:

- A) **Благодарю, но, думаю, я откажусь от вашего предложения.**  
B) Предполагаю что он откажется от твоего предложения.  
C) Я с радостью откажусь от вашего предложения.

**ONE CLICK TO OPEN ALL DOORS**

od.globaluni.ru

**D) Твое предложение мне интересно, но пока я не могу его принять.**

**Научное направление 6: Английский язык**

**Задание 41**  
**Средний уровень сложности (3 балла)**

Отметьте грамматически корректно использованные предложения на английском языке:

- A) **Don't hesitate to contact me anytime.**  
B) He will be here some time.  
C) Any of my time is yours.  
D) **I am free for you at any time.**

**Научное направление 1: Педагогические исследования**

**Задание 42**  
**Высокий уровень сложности (максимум 11 баллов)**

Напишите развернутое высказывание от 60 до 100 слов на предложенную тему.

Как Вы понимаете слова польского деятеля культуры Е. Леца (1909-1966): «Об эпохе больше говорят те слова, которые не употребляют, чем те, которыми злоупотребляют».

**Будьте внимательны:** при оценке будет учитываться ход решения, написать только ответ недостаточно.

**Примерный текст решения:** «Слова Ежи Леца о том, что "об эпохе больше говорят те слова, которые не употребляют, чем те, которыми злоупотребляют", отражают парадокс нашего времени. Часто мы видим, как пустые слова, лишенные смысла, заполняют информационное пространство. Их злоупотребление обесценивает их значение, делая их неэффективными для передачи истинного смысла. В то же время слова, которые по каким-то причинам не произносятся, остаются в тени, неся в себе скрытый заряд смысла, невысказанных эмоций и недосказанности. Именно эти слова могут быть ключом к пониманию сущности эпохи, ее скрытых мотивов и противоречий».

**Научное направление 2: Массовые коммуникации**

**Задание 43**  
**Высокий уровень сложности (максимум 11 баллов)**

Напишите развернутое высказывание от 60 до 100 слов на предложенную тему.

Современное развитие медиакоммуникаций – новая культурная революция.

**Будьте внимательны:** при оценке будет учитываться ход решения, написать только ответ недостаточно.

**Примерный текст решения:** «Современное развитие медиакоммуникаций можно смело назвать новой культурной революцией. Она кардинально меняет способы получения и распространения информации, стирает границы между странами и континентами. Появление социальных сетей, стриминговых платформ и виртуальных пространств создает новые формы общения, творчества и потребления контента. Благодаря доступности информации, люди становятся более информированными и критически мыслящими. Однако, с другой стороны, существует риск возникновения информационного шума, манипулирования и пропаганды. Новое время требует от нас осмыслиения роли медиа в

**ONE CLICK TO OPEN ALL DOORS**

od.globaluni.ru

жизни общества и развития медиаграмотности для эффективной навигации в этом информационном океане».

### **Научное направление 3: Теория литературы и литературная критика**

#### **Задание 44**

#### **Высокий уровень сложности (максимум 11 баллов)**

Напишите развернутое высказывание от 60 до 100 слов на предложенную тему.

Как культурные и национальные различия влияют на восприятие художественной литературы?

**Будьте внимательны:** при оценке будет учитываться ход решения, написать только ответ недостаточно.

**Примерный текст решения:** «Культурные и национальные различия играют значительную роль в восприятии художественной литературы. Разные культуры имеют свои собственные традиции, ценности и мировоззрения, которые формируют литературные вкусы и интерпретации. Например, текст, наполненный метафорами и аллюзиями, понятными читателю из одной культуры, может быть непонятен представителю другой. Кроме того, различия в национальных характерах, историях и идеологиях могут влиять на то, как читатель воспринимает персонажей, сюжетные линии и общую идею произведения. Несмотря на эти различия, художественная литература может служить мостом между культурами, расширяя кругозор читателя и позволяя ему увидеть мир с новой точки зрения».

### **Научное направление 4: Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

#### **Задание 45**

#### **Высокий уровень сложности (максимум 11 баллов)**

Напишите развернутое высказывание от 60 до 100 слов на предложенную тему:

Как, по Вашему мнению, язык связан с мышлением?

**Будьте внимательны:** при оценке будет учитываться ход решения, написать только ответ недостаточно.

**Примерный текст решения:** «Язык и мышление тесно переплетены, словно нити в единой ткани. Язык – это инструмент мышления, позволяющий нам структурировать мысли, выражать их и делиться ими с другими. С одной стороны, он ограничивает нас рамками своей грамматики и лексики, формируя определенные модели мышления. С другой, он дает нам возможность создавать новые идеи, обогащая наш внутренний мир и способствуя развитию мыслительных процессов. Без языка сложно представить абстрактное мышление, планирование и осмысление мира. Он – ключ к нашему пониманию реальности и самому себе».

<b>Номер задания</b>	<b>42-45</b>
<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>K1. Соответствие теме</b>	
Студент корректно и последовательно раскрывает предложенную тему или в той или иной форме: отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.,	2

коммуникативный замысел выражен ясно.	
Студент поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной.	1
Развернутое высказывание не соответствует теме и / или коммуникативный замысел развернутого высказывания не прослеживается.	0
<b>K2. Аргументация</b>	
При раскрытии темы студент последовательно аргументирует свою позицию в той или иной форме: выдвигает тезис(-ы) и аргумент(-ы). Предложенная студентом аргументация непротиворечива, убедительна и достаточна для полноценного раскрытия темы.	2
Студент аргументирует свою позицию непоследовательно, частично либо аргументы недостаточно соответствуют теме.	1
Аргументы противоречивы и / или в развернутом высказывании затруднительно выделить отдельные аргументы, студент ограничивается общими рассуждениями.	0
<b>K3. Привлечение фактического материала</b>	
При раскрытии темы студент последовательно привлекает фактический материал, релевантный данной теме (в виде ссылок на научную, публицистическую или художественную литературу, факты общественной жизни, истории, философский материал, произведения искусства и т.д.). Привлеченный студентом фактический материал убедителен и достаточен для полноценного раскрытия темы.	2
Привлечение фактического материала скучно, фактический материал раскрывает тему поверхностно и односторонне.	1
Допущены 1–3 фактические ошибки в привлекаемом фактическом материале или он не привлекается.	0
<b>K4. Оригинальность</b>	
Раскрытие темы оригинально, нетривиально; студент избегает штампов, предлагает неожиданные ходы в логике, аргументации, выборе фактического материала, композиционных решениях и т.п. Оригинальность раскрытия темы успешно коррелирует с логикой формулировки темы.	2
В работе встречаются отдельные логические, фактические, аргументационные, композиционные и т.п. решения, позволяющие говорить о признаках оригинальности в раскрытии темы.	1
Тема раскрыта неоригинально, ожидаемо, на уровне штампов.	0
<b>K5. Композиция и логика рассуждения</b>	
Развернутое высказывание отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.	2
В развернутом высказывании есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями и / или мысль повторяется и не развивается. Допущены 1-3 логические ошибки.	1
Отсутствует тезисно-доказательная часть или аргументация не убедительна.	0

**К6. Соответствие использованных языковых средств (лексических, грамматических)  
нормам современного русского и английского языков**

За каждые 3 допущенных нарушения лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и / или пунктуационных норм.

**Минус 1**

**Дополнительные баллы**

Использование средств художественной выразительности, глубина проработки темы, иные неучтенные положительные характеристики развернутого высказывания, а также общее впечатление.

**1-2**

**Максимальный балл за задание высокого уровня сложности**

**11**